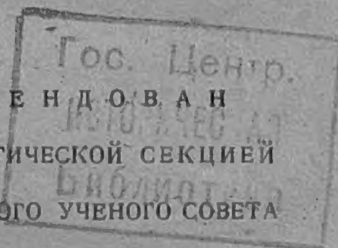
B13 457



Н. Гусев и Н. Сидоров

СИНТАКСИС РУССКОГО ЯЗЫКА

УЧЕБНОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ ШКОЛ ВТОРОЙ СТУПЕНИ



РЕКОМЕНДОВАН
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СЕКЦИЕЙ
ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧЕНОГО СОВЕТА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1923 ПЕТРОГРАД

Книга напечатана
Издательством
„В. В. Думнов, насл.
бр. Салаевых“, по
заказу Государственного Издательства.

Гиз. № 3444. Москва. Тираж 10.000 экз.

5-я Типо-литография „Мосполиграф“ Чистые пруды, Мыльн. п., 14.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Предлагая новое издание своего синтаксиса, составители считают необходимым в целях ясности понимания морфологических терминов, данных в синтаксисе, предварить изложение курса кратким очерком морфологии, рассчитывая в ближайшем будущем дать полный курс фонетики и морфологии, русского языка. Отказываясь от логической точки зрения в области изучения грамматики русского языка, составители полагают вполне возможным и своевременным морфологию построить на формальном принципе.

Так как в области морфологии главное значение имеют формы словоизменения, то весь словарный материал русского языка легко распределяется в две крупные группы: слова с формами словоизменения и слова без форм словоизменения, т.-е переводя на обычные термины — изменяемые части речи и неизменяемые.

Рассматривая первую группу слов с формами словоизменения легко установить три вида формальных изменений: формы лица, формы падежа и формы рода (личные, падежные и родовые флексии); поэтому первая группа слов с формами словоизменения (изменяемых частей речи) распадется в свою очередь на три группы: а) слова с формами лица — глаголы, б) слова с формами падежа — имена существительные, в) слова с формами рода — имена прилагательные и причастия. Первая группа—слов спрягаемых, вторая и третья—слов склоняемых, так как слова с формами рода имеют и своеобразные формы падежей. К словам без форм словоизменения относятся наречия, деепричастия, частицы и связки (предлог и союз); последние, неупотребительные самостоятельно, имеющие назначение лишь связывать одни формы с другими, являются служебными словами. Среди имен существительных и прилагательных можно выделить, но уже не с точки зрения формы, а с точки зрения употребления и отчасти значения, группы: 1) знаменательных имен существительных и прилагательных, 2) местоименных имен существительных и прилагательных; 3) счетных имен существительных и прилагательных; но это деление — остаток старой терминологии—не может почесться формальным. Все данное деление укладывается в прилагаемую при сем таблицу.

Что касается так-называемых междометий, то они, не являясь словами в строгом смысле, не введены в данную группировку слов (частей) речи и стоят вне морфологической системы.

Составители.

I. Слова с формами словоизменения (изменяемые части речи).			II. Слова без форм словоизменения (неизменяемые части речи).
I. С формами лица (спрягаемые).	2. С формами падежа (склоняемые).	3. С формами рода (склоняемые).	
А. Глаголы: (читаю, пишу, смотрю, хожу)...	А) Имена существительные: а) знаменательные (дуб, вода, ночь, время)... б) местоименные (я, ты, кто, себя)... в) счетные (пять, тридцать, сто, тысяча)...	А) имена прилагательные. а) знаменательные (храбрый, синий, сестрин, Онегин, Лиговская, Степанчиково)... б) местоименные (сам, самый, всякий, чей, наш)... в) счетные (один, пятый, тридцатый)... Б) причастия.	А) наречия (хорошо, досыта, где, больше, лучше)... Б) деепричастия (читая, читав, будучи, быв)... В) связки (служебные слова): а) предлоги (к, до, у, при, сквозь)... б) союзы, (а, да, же, и, ли)... Г) Частицы (де, ка, тко, от, ат, бы, б)...

1. Виды предложений.

§ 1. Речь и предложение.

Уж небо осенью дышало,
уж реже солнышко блистало,
короче становился день.
Лесов таинственная сень
с печальным шумом обнажалась,
ложился на поля туман,
гусей крикливых караван
тянулся к югу: приближалась
довольно скучная пора—
стоял ноябрь уж у двора.

Вопросы. 1) Подчеркните различные части речи.
2) Озаглавьте весь отрывок.

Отдельные слова связываются в группы, *сочетания слов*, которые, объединяясь общей мыслью, образуют *речь* (синтактическое целое).

Вопросы. 1) Из скольких отдельных *сочетаний слов* состоит данное стихотворение?
2) Подчеркните глаголы и определите их форму.
3) Как связаны друг с другом следующие слова: *„небо“* и *„дышало“*, *„солнышко“* и *„блистало“*, *„становился“* и *„день“*, *„таинственная“* и *„сень“*, *„лесов“* и *“сень“*, *„гусей“* и *„крикливых“*, *„гусей“* и *„караван“*, *„скучная“* и *„пора“*- *„с шумом“* и *„обнажалась*, *„на поля“* и *„ложился“*, *„довольно“* и *„скучная“?*

Отдельные слова связываются друг с другом в сочетания двояким образом: или одно слово ставится в том же роде, числе, падеже или лице, как и другое слово; или одно слово требует, чтобы другое стояло в определенном падеже. Зависимость первого рода называется *согласованием*, зависимость второго рода называется *управлением*. Кроме

того, могут быть в сочетаниях слова неуправляемые и несогласуемые, — таковы наречия, деепричастия и имена с предлогами или без них, замещающие наречия.

Упражнения. 1) Укажите в следующих сочетаниях слова согласуемые и управляемые.

2) Укажите слова, от которых они зависят.

3) Выделите неуправляемые и несогласуемые слова.

Крутой берег реки. Одно сказанное слово. Множество прилетевших мух и пчел. Буря мглою небо кроет. С горы летит поток проворный. Лежит на нем камень тяжелый. С восходом солнечным, переходя лужок, три путника нашли с червонцами мешок. Стремление к истине. «Похождения Чичикова» или «Мертвые души». На тризне, уже недалекой, не ты под секирой ковыль обагришь. Не выходи на шумный пир людей. «Ревизор», комедия Гоголя. «Русская история» Ключевского. Рыбаки в шалаше пробудилися, сняли сети с шестов, весла к лодкам несут. Горный воздух действует благотворно и живительно на здоровье людей. Роща, одушевленная возвратившеюся весною, была наполнена запахом черемухи. Издание журнала «Семья и Школа». «Приключения Тома», рассказ М. Твэна. Морозит. И верится, и плачется. Гремит. Светает. Пахнуло дымом. И хочется в поле, широкое поле. Вечереет. Кувшины звуча налилися водой. Из-за туч луна катится.

Вопросы. Выделить среди данных сочетаний такие, которые заключают в себе глагол в личной форме.

Сочетания слов, заключающие в себе глагол в личной форме, называются *предложениями*; они являются наиболее важною и наиболее распространенною формою нашей речи.

Упражнения. 1) Списать следующие отрывки, начав каждое новое синтактическое целое с красной строки.

2) Разбить на предложения найденные синтактические целые, отделив одно предложение от другого точками.

Погода была прекрасная солнце сияло и горело свежий ветер бойко шумел в зеленых листьях по земле небольшими пятнами скользили тени небольших тучек уж солнце начинало заходить длинные тени дерев становились длиннее и застилали поляны мало-по-малу наступали сумерки гроза была в полном блеске темная туча покрывала все небо молнии горели раскаты грома сливались с шумом проливного дождя и сыпавшегося града.

§ 2. Предложение и его члены.

а. Морозит. Вечереет. Темнеет. Захолодало. Смерклось. Подморозило. И верится, и плачется, и так легко, легко. Еду-еду, не свищу. Звезды блещут. Флаг поднят. Ярмарка открыта.

б. Птички отпели, цветы отцвели, луга побледнели, зефиры ушли. Жар свалил. Повеяла прохлада. Шум затих. Роса сверкает. Идет дождь. Вьюга злится. Мчится тройка. Мчатся тучи. Едет пахарь. Дремлет камыш. Разорился бедняжка.

Вопросы. 1) Из скольких слов состоят предложения под пунктом *а*? Какие это части речи?

2) Почему же их можно назвать предложениями?

3) Без чего не может быть предложения?

4) Какая особенность примеров „... *и так легко, легко. Флаг поднят. Ярмарка открыта*“? Поставьте эти фразы в прошедшем или будущем времени.

Личная форма глагола в предложении, одна или в соединении с другою частью речи, называется *сказуемым*.

5) Определите падеж другого слова в предложениях под пунктом *б*; какая это часть речи? Как с этим словом связано сказуемое?

Именительный падеж существительного, с которым в предложении согласуется сказуемое, есть *подлежащее*.

Сказуемое и подлежащее — *главные* члены предложения.

в. Старик ловил неводом рыбу. Хозяин музыку любил. Беднягу голод мучит. Ты землю поила дождем. Поле сражения покрылось убитыми и ранеными. Счет денег дружбы не теряет. Я видел лодку рыбака. Тучи носят воду. Вода поит землю. Земля плод приносит.

Вопросы. Укажите в данных предложениях подлежащие и сказуемые. Какими частями речи выражены члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого? В каких падежах стоят эти новые члены предложения? От каких слов предложения они зависят? Чем выражена эта зависимость?

Управляемый косвенный падеж существительного в предложении есть *дополнение*.

г. Дремлет чуткий камыш. Ты всю жизнь свою маял битвами. Колос срезанный из рук валится. Весь город это знает. Одни поддельные цветы дождя боятся. Наших деток в шумной школе раздавались голоса. Несчастный случай всех нас измучил.

Вопросы. Укажите в данных предложениях подлежащие, сказуемые и дополнения. Укажите новые члены предложения. Какими частями речи они выражены? Как изменяются эти части речи? От чего зависит в предложении их род, число и падеж? Как называется такая зависимость?

Член предложения, выраженный частью речи, изменяющейся по родам, числам и падежам, и согласуемый с другим членом предложения, называется *определением*; член предложения, с которым согласуется определение, называется *определяемым*.

д. Где ты был? Напрасно я себя покоем здесь манил. Далеко бурею суровой ее листы разнесены. Вдали расстилался туман. Кругом росистая трава кровавой пеной обагрилась. Завтра мы выступаем. Вечор вьюга злилась. Вчера я растворил темницу воздушной пленницы моей. Пашенку мы рано с сивкою распашем. Спокойно пастушки барашка потрошат. Мы долго молча отступали. Упорствуя, волнуясь и спеша, ты честно шел к одной высокой цели, Весело я лажу борону и соху. Уныло юноша глядел на опустелую равнину. Чуть трепещут сребристых тополей листы. Дважды я переписал работу. Недолго братья пировали. Трудишься много ты. Чему обрадовался сдуру? Зачем он шапкой дорожит? Летом — жарко, зимой — холодно. Старик-крестьянин с батраком шел под вечер леском домой, в деревню с сенокосу. Ложится в поле мрак ночной. Цыгане шумною толпою по Бессарабии кочуют. С востока льется ночи тень. За горами, за долами уж гремел о нем рассказ. Кровь рекой текла из воспаленных ран. Два дня мы были в перестрелке. Я сыт по горло. За дерзость такову я голову с тебя сорву. Тебя везде за песни славят. С радости кудри вьются, с печали секутся. Пчела за данью полевой летит из кельи восковой.

Вопросы. Укажите известные члены предложения. Подчеркните неуправляемые и несогласуемые члены предложения. Какими частями речи они выражены?

Несогласуемые и неуправляемые члены предложения, выраженные наречиями и деепричастиями, называются *обстоятельствами*.

Дополнения, определения, и обстоятельства называются *второстепенными* членами предложения.

е. Вчера мы ландышей нарвали. Ручьи шумят. Все тихо. Все тихо в сумраке ночном. Свежо под деревьями. Еду, еду в чистом поле. — Где ты был? В кунсткамере, мой друг.—Вы его знаете? Нет! Он военный или статский? Военный. Инженер? Нет, кавалерист.—Мы села—в пепел, грады—в прах, в мечи—серпы и плуги. Кто здесь? В песчаных степях Аравийской земли три гордые пальмы высоко росли. Не спится Ивану, не дремлется. На чужой роток не накинешь платок. Ах, в самом деле рассвело!

Вопросы. Отметьте предложения, состоящие только из главных членов. Укажите предложения, имеющие, кроме главных, еще и второстепенные члены. В каких предложениях нет какого-нибудь главного члена или обоих? Всегда ли эти отсутствующие члены можно восстановить.

Предложение, состоящее из сочетания одного сказуемого с одним подлежащим, называется *простым нераспространенным, полным, личным* предложением.

Предложение, не имеющее налицо какого-либо главного члена или обоих главных членов, называется *неполным* предложением; пропущенные главные члены в неполных предложениях легко восстанавливаются.

Предложение, не имеющее вовсе подлежащего ни явного, ни подразумеваемого, называется *безличным* предложением.

Предложения, заключающие второстепенные члены предложения, называются *простыми распространенными*. Они могут быть *полными* и *неполными, личными* и *безличными*.

§ 3. Слитное предложение.

Мужики и бабы ушли на работу. Король и гетман мчатся оба. На станциях клопы да блохи заснуть минуты не дают. Однажды лебедь, рак да щука везти с поклажей воз взялись. Дома оставались бабушка и трое внучат. Чирикали и пели малиновки, чижи и пеночки. Множество пчел, ос и шмелей дружно гудит в густых ветвях акаций. Косы русые, золотистые по плечам бегут, извиваются.

Высок, строен и красив бывает клен. Коренаст, крепок, высок и могуч бывает многолетний дуб. Ему иль мне погибнуть надо. Мы хотели, но не могли помочь. Собакевич сел в кресло и уж более не ел, не пил, а только жмурил и хлопал глазами.

Вопросы. Подчеркните одинаковые члены предложения: подлежащие, сказуемые, дополнения к одному управляющему слову и в одном падеже, определения к одному определяемому и др. Отметьте союзы и объясните их значение в предложении.

Члены предложения одного наименования, выраженные одною и тою же частью речи, относящиеся к одному и тому же слову и находящиеся в одинаковой от него зависимости, называются *однородными* членами предложения. Для связи однородных членов в предложении служат союзы.

Предложения, заключающие в себе несколько однородных членов (несколько подлежащих, сказуемых, однородных дополнений, определений или обстоятельств), называются *слитными*.

Между однородными членами слитного предложения ставится запятая; запятая не ставится пред союзами *и, да, или,* если они не повторяются; нельзя разделять запятою определения, выраженные различными видами прилагательных.

Упражнение. Определите однородные члены предложения и расставьте знаки в следующих примерах:

Воздух весь напоен свежей горечью полыни медом гречихи и кашки. Я спустился в овраг перебрался через сухой ручей поднялся в гору. Блеснули долы холмы нивы вершины рощ и волны рек. В поле в роще в воздухе царствовало безмолвие. Крупные капли дождя резко застучали зашлепали по листьям. Вот уж запахло деревнею дымом дегтем баранками. Крестьяне продолжали широко ловко и свободно размахивать косами. Наша ветхая лачужка и печальна и темна. Проходили толпы скоморохов с гудками волынками и балалайками. С Екатеринодара начинается военная Грузинская дорога. Пред нами расстилалась необозримая безграничная степь. Слезы то-и-дело струились у меня по щекам по губам по воротнику по манишке. Не только бабы но и мужики остолбенели. Грузная помещичья карета плывет вам навстречу. И горд и ясен и славы полон взор его. В поле гуще становится рожь и ячмень и пшеница и просо. Он сидел в больших кожаных креслах. Казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле ни в

дубраве ни при опасной переправе. Никто не смеет ни говорить ни ходить ни стучать. А как хорош осенний ясный немножко холодный утром морозный день! Лошади люди медведи ржали кричали ревели. Я сидела за прялкой или сажала что-нибудь в саду на грядах. Дружно громко песня эта пелась прадедами встарь.

Если перед однородными членами предложения стоят обобщающие слова (напр., „все“, „ничто“, „нигде“ и др.), то после обобщающего слова ставится двоеточие; если обобщающее слово следует за однородными членами предложения, то после однородных членов ставится запятая и тире (, —).

Примечание. Кроме разобранных видов предложений, в русском языке, особенно для выражения чувства и в поэтических описаниях, встречаются предложения, в которых подлежащее и сказуемое заключены в одном слове — в именительном падеже существительного, напр.: „Стыд!“ „Пожар!“ „Горе мне, какие звуки!“ „Ахти, ребята, вор!“

Погода была славная, весенняя: большая, точно разобранная, белая туча по синему небу, везде блеск, шум в деревьях, плесканье и шлепанье воды у берега, на волнах беглые золотые змейки, свежесть и солнце!

(Тургенев).

Сумрак, холод, сон глубокий.
Пустырей немых простор.
Где-то в поле одинокий
Пламенеющий костер.

(Гол.-Кут.).

Таким образом, существуют предложения трех видов: именно-глагольные („Встает заря“), глагольные („светает“) и именные („И заря, заря!“), последние два вида могут быть названы *одночленными*.

Упражнение. Расставьте знаки препинания в следующих примерах.

В новых местах водилась всякая степная птица дрозды журавли стрепета кроншнепы и кречотки. Прозрачный сумрак луч лампады кивот и крест символ святой все полно мира и отрады. Вкруг все дико ель сосна да мох седой. Ни крики петуха ни звучный гул рогов ни ранней ласточки на кровле щебетанье ничто не вызовет почивших из гробов. Уж умолк вдали и плач и смех детей собачий лай и женский толк. И лес и дальние деревни и трава все облеклось в безразличный какой-то зловещий цвет.

§ 4. Сложное предложение.

а. В четверг ветер затих, и надвинулся густой туман. На солнце темный лес зардел, в долине пар белеет тонкий, и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий. После полудня тучи начали собираться по краям;

солнце выплыло на чистое небо, и только на одном краю погромыхивало. В дверях Эдема ангел нежный главой поникшею сиял, а демон, мрачный и мятежный, над адской бездною летал.

б. Он был до того худ, что иной, даже привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях. Квартал был таков, что костюмом здесь было трудно кого-нибудь удивить. Не даром говорится, что дело мастера боится. И слышно было до рассвета, как ликовал француз. Кто с пользою отечеству трудится, тот с ним легко не разлучится. И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал. Я боялся показать, что торжествую над несчастьем друга. Чрез аллею виден луг, с одной стороны которого находится гумно. Был дом, где под окном и чиж и соловей висели и пели.

Вопросы. Разделите каждый пример под пунктом *а* на отдельные простые предложения; как связаны эти предложения друг с другом? Какими знаками отделены эти предложения?

Разделите каждый пример под пунктом *б* на отдельные простые предложения; как связаны друг с другом эти предложения? С каких частей речи начинаются те предложения, которые не могут встретиться в речи отдельно? Какими знаками разделены эти предложения?

Предложение, состоящее из двух или более простых предложений, называется *сложным*.

Сложное предложение может состоять или из самостоятельных предложений, или из самостоятельного и несамостоятельного. В первом случае предложения, входящие в состав сложного, называются *сочиненными;* во втором случае самостоятельное предложение называется *главным*, а несамостоятельное—*подчиненным* или *придаточным*.

Между сочиненными предложениями, если они кратки, ставится запятая; если они распространены,—точка с запятой. Главное и придаточное предложения разделяются запятой.

Упражнение. Выделите сочиненные предложения, главные и придаточные предложения и объясните знаки препинания в следующих примерах:

По платью встречают, по уму провожают. Там, где кончались поля за рекой, лес поднимался глухой, вековой. Ступай через поля,

чрез горы, чрез дубравы, куда глаза твои глядят. Нетерпение увидеть вновь места, где я провел лучшие свои годы, так сильно овладело мной, что я поминутно погонял ямщика. Березки, которые при мне были посажены около забора, выросли и стали высокими ветвистыми деревьями. Я указал эту проделку садовнику, который недалеко от меня копался в своих грядах. Когда я перешел в четвертый класс гимназии и приехал на лето к отцу, он приготовил мне подарок, какого я не ожидал. Мало-по-малу наступили сумерки, кое-где забелел туман, вечерние жуки поднялись с земли и жужжа стали чертать воздух. Солнце стояло низко на бледно-ясном небе, лучи его также как-будто поблекли и похолодели, они не сияли, они разливались ровным, почти водянистым светом. Распустились почки, лес зашевелился, от вершин до корня дождиком омылся. Из травы душистой выглянул на солнце ландыш серебристый, и открылись кротко от весенней ласки милой незабудки голубые глазки.

§ 5. Повторение.

Вопросы. Как делится речь? Что такое предложение? Какой член предложения самый важный и почему? Как выражается сказуемое? Какие члены предложения называются главными? Чем выражается подлежащее? Какие члены предложения называются второстепенными? Чем выражается дополнение, определение, обстоятельство? Как делятся простые предложения? Какое предложение называется нераспространенным? Распространенным? Личным? Безличным? Полным? Неполным? Какое предложение называется слитным? Какие члены предложения называются однородными? Какое предложение называется сложным? Как бывают составлены сложные предложения? Какое предложение называется главным? Придаточным? Какие знаки препинания употребляются в слитном предложении? В сложном предложении?

Примеры. Лес обнажился. Поля опустели. Месяца сиянье падает на лес. Горит восток зарею новой. Ночевала тучка золотая на груди утеса великана. Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. Минувшее меня объемлет живо. Ослы в перекидных корзинах детей играющих несут. Гусей крикливых караван тянулся к югу. И вскрикнул внезапно ужаленный князь. То холодно то очень жарко то солнце спрячется то светит слишком ярко. Затихли ветерки замолкли птичек хоры и прилегли стада. Редеет мгла ненастной ночи и бледный день уж настает. Уселись чинно в ряд а все-таки квартет нейдет на лад. По дороге зимней скучной тройка борзая бежит колокольчик однозвучный утомительно гремит. Катятся ядра свищут пули нависли хладные штыки. Парчевая на маковке кичка на руках золотые перстни на ногах красные сапожки. У лукоморья дуб зеленый златая цепь на дубе том. Из огня да в полымя. На гумне—ни снопа в закромах—ни зерна. По платью встречают по уму провожают. Ба! Петр Андреич? Какими судьбами? Откуда ты? Здорово, брат. Кто скачет кто мчится под хладною мглой? Ездок запоздалый с ним сын молодой. Ударили в набат. Бегут. В ушах у гостя затрещало. И бедный василек небесным взором оживило. Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль мне в лоб шлагбаум влепит непроворный инвалид. В глубокой долине Дарь-

яла где роется Терек во мгле старинная башня стояла. Стадо таково что трудно перечесть. Вот то-то мне и духу придает что я без драки могу попасть в большие забияки. Не все то золото что блестит. Кого нам хвалит враг в том проку нет. Вот смиренный домик где жил я с бедной нянею моей. Широкая сакля которой крыша опиралась на два закопченные столба была полна народу. Деревня где скучал Онегин была прелестный уголок.

II. Члены предложения и части речи.

§ 6. Подлежащее.

Примеры. Разноцветными огнями озеро блестит. Едет пахарь с сохой. Гусей крикливых караван тянулся к югу. Прекрасное должно быть величаво. Сытый голодного не разумеет. Ленивый и могилы не стоит. Отыщется ль смелый на подвиг опасный? Все прошло. Кто скачет, кто мчится под хладною мглой? Свой своему поневоле брат. Ни то, ни другое негодно. Один в поле не воин. Семеро одного не ждут. Тут двое принялись судить. Трое против одного. Утопающий хватается и за соломинку. Проигравший должен был платить. Умирающий был перенесен в другую комнату. Любить ближнего—прямая обязанность христианина. Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Жить в памяти людей не есть мечта. Авось и рыбака толкает под бока. Авось да небось—родные братья, Авось до добра не доведет. „К"—предлог, а „да"—союз. „Прости"—словцо святое. Сквозь сон слышатся и „Не белы снеги", и сап лошадей, и шум колес. „Как-нибудь" женился на „Авось", оба—Аллаховы чада! И у них было три сына: „Если бы", „Кабы" да „Когда бы".

Вопросы. Подчеркните подлежащие. Определите, какими частями речи выражены подлежащие. Укажите, как связаны между собою члены предложения? Чем в этом отношении отличается подлежащее?

Подлежащее есть главный член предложения, выражаемый *независимым* именительным падежом существительного или другой части речи в значении существительного; с подлежащим связано согласованием сказуемое.

Неопределенная форма глагола и несклоняемая часть речи принимаются за существительное среднего рода; в этом смысле заменять подлежащее может целое предложение как личное, так и безличное.

Упражнение. Подчеркните подлежащее и определите его этимологическую форму в следующих примерах:

Лес шумел. Картина была продана. Прохлада разлилась в воздухе. Машурина дала ему огня. Весна красна цветами. Прохожий медленно опустился в сугроб. У сильного всегда бессильный виноват. Дым багровый клубами всходит к небесам. Дремлет чуткий камыш. Раненый был поднят на поле сражения. Запасливый лучше богатого. Доброе и во сне хорошо. Весело гляжу я на гумно, на скирды. Это—дело. Кто при звездах и при луне так поздно едет на коне? Один горюет, а семь воюют. Двое дерутся, а третий не приставай. Пять станций убежало назад. Два брата жили. Трое против одного. Битый небитого везет. Грядущее темно. Уснул потрудившийся в поте. Минувшее проходит предо мною. Жизнью пользуйся живущий, спящий в гробе мирно спи. Прошедшее стало ясней. Далече грянуло «ура». «Подайте Христа ради!» раздалось около меня. Одно нынче лучше двух завтра. «Стрелять!» пронеслось в ночной тишине. «Не расти траве зимой по снегу»—поется в песне. «Слышу» раздалось среди всеобщей тишины. Ослы в перекидных корзинах детей играющих несут. Шумное браво, как гром, прогудело. За ним шел другой - и тот подал старику малую милостыню. «А где ж мужики-то?» подумалось ему. Учиться—всегда пригодится. «Сейчас»—великое словцо на Руси.

§ 7. Сказуемое.

Примеры. а. Густеет сумрак. Был сильный мороз. Буря мглою небо кроет. У людей она слыхала. Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи: мороз-воевода дозором обходит владенья свои. Понесут ее ветры буйные во все стороны света белого. Пойдем в лес. Он—ни гу-гу: и щи, и кашу,—все приел. Подруга каждая тут тихо толк подругу. Вдруг из лесу шасть медведь. Дрозд горевать, дрозд тосковать. Татьяна—ах! А он—реветь! Медведь хвать друга камнем в лоб. Волк — давай Бог ноги. Не расти траве зимой по снегу! Не бывать калине малиной! Презреть бы твое предсказанье! Скажи-ка дядя... Так поди же, попляши! Была бы волюшка, слетал бы на родину! Поэзия—мечта. Мороз был крепок.

Вопросы. Чем выражено сказуемое в примерах под пунктом *а?* Какие это формы? Какие сказуемые выражены не личной формой глагола? Возможно ли заменить их личной формой глагола? Как связана личная форма с подлежащим? Укажите сказуемые, выраженные личной формой, связанной с другой частью речи.

Сказуемое есть главный член предложения, выражаемый либо одним глаголом в личной форме или заменяющей его частью речи, либо личной формой глагола в соединении с другими частями речи; сказуемое согласуется с подлежащим. Сказуемое, выраженное одним глаголом в личной форме или заменяющей его частью речи, называется *простым.*

Оно выражается глаголом во всех наклонениях, временах, числах и лицах; вместо личной формы глагола может быть употреблено в качестве простого сказуемого междометие и неопределенная форма глагола, которые в этом случае имеют значение личной формы глагола; в таком же смысле может быть употреблено в качестве простого сказуемого и целое предложение.

б. Голод—не тетка. Вода — краса природы. Воителю слава—отрада. Богатырь ты будешь с виду и казак душой. Сладок будет отдых на снопах тяжелых. Печален будет мой рассказ. Базаров был умен и знающ. Зарыт он без почестей бранных врагами в сыпучий песок. Усы и борода были черные, а волосы—седые. Эта часть—моя по договору. Я был один. Она лежала неподвижная, бледная. После разлуки он показался мне и выросшим и возмужавшим. Пугачев был сорока пяти лет от роду, роста среднего.

Подчеркните сказуемое в примерах под пунктом *б.* Чем выражено здесь сказуемое? Из скольких слов оно состоит? Что в него входит, кроме личной формы глагола? В каком падеже стоит имя? Сколько же именительных падежей в этих предложениях? От чего зависит именительный падеж в сказуемом? Как он связан с именительным падежом подлежащего? Какие глаголы служат этой связью.

Сказуемое, выраженное личной формой глагола в соединении с именем, называется *составным*; личная форма глагола называется *связкой сказуемого,* а вторая часть со-

ставного сказуемого называется *именем сказуемого*. Имя сказуемого всегда стоит в именительном падеже, зависящем от именительного падежа подлежащего и потому называющемся *вторым именительным* предложения. Очень часто второй именительный замещается творительным падежом, и составное сказуемое превращается в простое с дополнением в творительном падеже; это дополнение, в отличие от других дополнений, весьма тесно связано со сказуемым (предикатом) и может быть названо дополнением сказуемого (предикативное дополнение). Составное сказуемое становится простым еще и тогда, когда его именная часть опускается (так опускаются существительные: „человек", „существо" и др.); при этом дополнение к пропущенному имени теснее связывается с глаголом („быть") и становится также предикативным дополнением.

В качестве связки употребляются глаголы: 1) вспомогательный глагол „быть", не имеющий формы настоящего времени, 2) глаголы: стать, становиться, бывать, называться, сказываться, считаться, делаться, слыть, назначаться, казаться, являться, и т. п., 3) жить, расти, умереть, лежать, стоять, ехать, бродить, бежать.

в. Он хотел бы очень повидать брата. Маша принялась шить платье. Люди семьями принялись жать, косить под корень рожь высокую. И стали уж сохнуть от знойных лучей роскошные листья и звучный ручей. Хотел бы очень я сам посудить... Нашла чурбан и ну над ним возиться. Не мастерица я полки-то разбирать. Давай строить хаты! Начну зверей учить. Боюсь и встретиться я с ним. Прилег и я вздремнуть. Старайся клеть к избе гораздо ближе ставить.

Были все готовы заутра бой затеять новый. Детей учить он и недостоин. Ох, спорить голосиста! И лгать великая охотница она. Пора за ум хвататься! Было велено остановиться и зажечь мост. Скучно нам слушать осеннюю вьюгу, скучно склоняться до самой зимы. Он ~~был~~ большой охотник бродить по лесу.

Подчеркните в примерах под пунктом *в* сказуемые. Из чего состоят они? Чем выражена их вторая часть? Какие глаголы связываются с этой неопределенной формой? Какова первая часть в некоторых примерах и из скольких слов она состоит? Какие существительные и прилагательные входят в такое сказуемое?

Сказуемое, выраженное личной формой глагола, при которой стоит неопределенная форма другого глагола, называется *двойным* сказуемым. Неопределенная форма употребляется при глаголах: 1) стану, начну, которые могут быть опущены, 2) при повелительном наклонении „давай", 3) при глаголах: мочь, иметь, уметь, хотеть, намереваться, колебаться, просить, убеждать, стараться, учить, пытаться, замышлять, итти, приходить, гнать, заставлять, приглашать и др., 4) при междометии „ну", замещающем личную форму глагола.

Первая часть двойного сказуемого сама иногда представляет составное сказуемое; это бывает тогда, когда именем такого составного сказуемого являются некоторые существительные и прилагательные: 1) мастер, мастерица, любитель, охотник и др. и 2) готов, рад, достоин, намерен, ленив, охоч, скор, склонен, горазд, должен, волен и др.

Неопределенная форма глагола при таких существительных и прилагательных, входящих в состав сказуемого, может быть названа *второстепенным* сказуемым. Неопределенная форма остается второстепенным сказуемым и тогда, когда указанные выше существительные и прилагательные не входят в состав сказуемого, а являются каким-нибудь другим членом предложения (напр: Охотники таскаться по пирам из первых с ложками явились к берегам).

Упражнение. Подчеркните сказуемые различного вида; укажите, чем они выражены, как согласованы; найдите образцы со вторым именительным, с предикативными дополнениями, с неопределенной формой при составном сказуемом в следующих примерах:

Ветер воет. Процветала в мире наша сторона. Не пылит дорога, не дрожат листы. На подносе были травник, наливки, грибки, лепешки, сотовый мед, яблоки, сырые и каленые орехи. Унеси ты, ветер, тучу градовую! Брат стал взрослым человеком. Медведь хвать друга камнем в лоб. Сосед был нрава тихого. Веселого была плотичка нраву. И нищий нищеньким попрежнему остался Из городов бежал я нищий. С ним была плутовка такова. Мой жребий все остался тот же. С огнем не

шути, а воде не верь. Эта песня примиренье в грудь усталую вольет. Чуть трепещут серебристых тополей листы. Еду-еду в чистом поле. Пришел я в ночь. Вы будете завтра дома. Татьяна прыг в другие сени. Камень бултых в воду. Тихохонько медведя толк н гей. Медведь за ней! И с возом бух в канаву! Черти—ни гу-гу! Смирно сидеть, рукавов не марать и к горшку не соваться! Сто раз вам повторять! Эх, голова, голова, не сидеть бы тебе на плечах! Быть беде! Итти грому великому! Оставьте предков вы в покое. Восстань, пророк, и виждь и внемли! Исполнись волею моей! Старость—не радость. Весь город был свидетель злодеянья. Мужик работник был прямой. Три клада в жизни были мне отрада. Он был охотник кормить птиц. Бедность—не порок. У меня дядя был псовый охотник. Она не была музыкантшей. Долг платежем красен. Сон Мазепы смутен был. Пустынник был неговорлив. Мишук—с природы молчалив. Поразительны, истинно поразительны были ее глаза. Остатки—сладки. Флаг поднят, ярмарка открыта. Состояние его было порядочное. Я был сам-третей. Морозы были жестокие. Юность—светлое виденье, зрелость—труд и честный бой, старость—вечности прозренье, смерть—победа и покой! Уж стол накрыт. Наша изба была последней от лесу. Наше место было пятое. Таков был конец его рассказа. Какая погода? Каков молодчик! А какова у вас река? Мартышка в старости слаба глазами стала. Час от часу огонь слабее становился. Она уж десять лет сидит вдовою. Лев не так ей страшен показался. Погода стояла прелестная. Я целый день сижу один. Сделалась моя Матрена ни пава, ни ворона. Он стал гол, как сокол. Я родился перекати-полем. Он умер бедняком. Щука чуть жива лежит. Девушка стояла бледная и заплаканная. Старик очутился один сторожем, хранителем и владельцем своих богатств. Он ему показался похожим на медведя. Назвался груздем, полезай в кузов. Бабушка начала высчитывать сотни и тысячи. Я хотел отдохнуть на сене. Мельница начала работать. Он хотел схватить его руку и поцеловать. Я стал вглядываться. Печорин стал насвистывать марш. Я не мог долго раздумывать. Лягушки стали у богов царя себе просить. Ну лаять, и визжать, и рваться! Мы ну бежать! Ерш ну рваться и кричать! И новые друзья ну обниматься, ну целоваться. Не стану есть, не буду слушать! подумала—и стала кушать. Американцы стали тревожно разговаривать между собой. Стану я тоской томиться, безутешно ждать. Мы стали собираться в путь. Холодная струя начала пробираться мне за галстук. Умей ошибиться, умей исправиться. Он начал кресты разбирать и тяжесть их испытывать. Я желал скорей вдохнуть в себя прохладный воздух. Отец решился детину за море послать. Братья дружною толпою выезжают погулять, серых уток пострелять. Теперь перестали и думать об этом. Он не заставил долго ждать себя. Я куму услужить готова. Я был способен взяться за все. Брат был готов всем пожертвовать. Мы были намерены уплатить все долги отца. Я рад вас видеть. Они готовы резаться и жертвовать жизнью. Мне с гостьми немудрено ужиться. Мастер я рыться в муке. Величайший его недостаток—охота лгать. Не пойму охоты трудиться целый век. Лиса большая строить мастерица. Немного надобно ума пасти скотину. Уж как тебе не лень трудиться целый день. И воля губить у меча отнята. Он был человек, способный решиться на все.

§ 8. Сказуемое в безличном предложении.

Примеры. а. Говорят. Рассказывают. Сказывали. Ты, сказывают, петь великий мастерище. Уж сколько раз твердили миру. В радости сыщут, а в горе забудут. Мне отвели комнату. Скоро ударят к обедне. Просят не шуметь. По улицам слона водили. Выломали дверь и нашли бездыханный труп. Цыплят по осени считают. Пришли меня звать от имени коменданта. Так пекли только бывало в Обломовке. По одежде встречают, по уму провожают. Меня посадили в тележку. За всяким клопом не усмотришь, в щелку к нему не полезешь. По нитке дойдешь и до клубка. За чем пойдешь, то и найдешь. Тише едешь, дальше будешь. Хлеб-соль ешь, а правду режь. По одежке протягивай ножки. Ничего не поделаешь. Хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь. Взялся за гуж, не говори, что не дюж. Назвался груздем, полезай в кузов. Слышишь журчанье, а воды не находишь.

Вопросы. Подчеркните сказуемые в примерах под пунктом *а*. Чем они выражены? Какие это глаголы? Возможна ли постановка подлежащего? Нужна ли она? В каких лицах стоят эти сказуемые?

Простое сказуемое в безличных предложениях выражается личными глаголами, которые ставятся в третьем лице множественного числа или во втором лице единственного числа. При этих глаголах возможна постановка именительного падежа местоименных существительных (они, ты); но вследствие своей неопределенности в данных случаях эти существительные совершенно излишни и в нашей речи не подразумеваются.

б. Уже смерклось. Светает. Вечерело. Без Мишеньки тошнится. Хорошо спится на заре. У него ломит в ногах и в руках. Крышу снесло ветром. Убило человека. Ну, не легко живется. И верится, и плачется. В зобу дыханье сперло. Вдруг мне почудилось. Запахло дымком. „Дух отшибло“, бормотали мужики. Клонило ко сну неудержимо. Мне уши заложило. Ему дух перехватило.

Людям скучно, людям горе. Мне было стыдно. Любо в лесу мне бежать, листья, ногой загребать. Любо тогда жаркому солнцу оглядеться с вышины. И дернуло меня спросить. Мне нравилось смотреть в воду. Утешно нам и грусть, и радость разделить. Много было на добрых конях поезжено, цветного платья изношено. Было решено ѣхать в деревню. Ему было предложено немедленно покинуть город.

Незачем было и приходить к нам. Некуда деваться от срама. Нельзя людям и глаз показать. Негде мне и стать, не то что сесть. Некогда долго с вами разговаривать-то.

Мне жаль поэта. Мне жаль тебя. Грех было тебе так думать. Пора уж отдохнуть. Жаль братца. Ну, мне недосуг!

Как нам найти дорогу? Что тут делать? Как тут быть? Чем тут горю пособить? Где возиться мне с тобою? Не цвести цветам зимой по снегу! Быть бычку на веревочке! Куда мне голову склонить? Прожитого не пережить, прошедшего не воротить. Бездонную кадку водой не наполнишь!

Нет уж дней тех светлых более. Завтра меня не будет. И года не прошло. Нет пути ему далекого. Не было ни гроша, да вдруг алтын. У Ивана Афанасьевича в эту минуту не оказалось денег.

Подчеркните простые сказуемые в примерах под пунктом *б*. Какими глаголами они выражены? В каком лице стоят эти глаголы? Почему невозможно поставить подлежащее? Как выражено в некоторых примерах составное и двойное сказуемое? Что служит связкой в составном сказуемом? Какие наречия соединяются с неопределенной формой двойного сказуемого? Отыщите среди данных примеры с неопределенной формой в качестве сказуемого.

В безличных предложениях простое сказуемое выражается личным и безличным глаголом, который стоит всегда в третьем лице единственного числа, а в прошедшем времени в среднем роде. В безличных предложениях этого вида постановка именительного падежа личного местоимения (оно) совершенно невозможна.

Составное и двойное сказуемые в безличных предложениях второго вида выражаются следующим образом: 1) глаголом „быть“ с прилагательным среднего рода, при котором может стоять неопределенная форма глагола и может ее не быть, 2) глаголом „быть“ с причастием страдательного залога прошедшего времени в среднем роде, при котором обычно стоит неопределенная форма глагола, 3) глаголом „быть“ с наречиями: „нельзя, некогда, негде, некуда, жаль“; существительными: „пора, охота, грех“, которые в этом случае приближаются к наречиям; при них может быть и не быть неопределенная форма глагола. Неопределенная форма во всех этих случаях может быть названа второстепенным сказуемым.

В безличных предложениях весьма часто употребляется в качестве сказуемого неопределенная форма глагола, при которой нередко стоит дополнение в дательном падеже.

Многие личные предложения с глаголом „быть“ (могут быть и другие сходные по значению глаголы) в качестве сказуемого обращаются в безличные при постановке в сказуемом отрицании „не“; в этом случае подлежащее становится дополнением в родительном падеже.

Упражнение. Отыщите сказуемые в следующих примерах. Определите их форму. Нельзя ли некоторые из данных примеров выразить в форме личных предложений, и какая будет разница в строе безличного и личного оборотов?

Нельзя мерить все на свой аршин. Пора за ум хватиться. Немного надобно ума пасти скотину. Уж как тебе не лень трудиться целый день! Не бывать бы счастью, да несчастье помогло. Душно стало в сакле. Как мало прожито, как много пережито. Как нам найти дорогу? Его передернуло при одном воспоминании. Уже давно было видно большую тучу. Взгрустнулось как-то мне в степи однообразной. Им в грядущем нет желанья, им прошедшего не жаль. Как музыке итти? Любишь кататься, люби и саночки возить. Хозяина не было дома. Пора было садиться за стол. Не жаль мне прошлого ничуть. Охота была итти. Стало так грустно и тоскливо. Да полно вздор то вам болтать. У него в груди заныло. Признаться, у меня на сердце захолонуло. Всем жалко вас, вы так устали. Дома—нет, ведь, не сидится! Никак нельзя! Надобно было переезжать реку. Любо мне, любо... Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод. Некогда записывать. Пересказать нет сил. Некогда итти, да и негде взять! По усам хоть и бежало, в рот ни капли

не попало. Нечего было мне делать, пришлось вылезти из тарантаса. Много было на службе послужено; на печи было в волюшку полежано. Сказано—сделано. Принимать вас не велено. Не столько было съедено, сколько разбросано. Про него ничего не было сказано. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют на ночь кормиться в поле. Было еще рано. Уже совсем вызвездило, когда он вышел на крыльцо. В воздухе пахло свежестью. Мне стало грустно. Хорошо вам, детки, зимним вечерком. Никакими средствами и стараниями нельзя было докапаться. Плохо бедняге. На небе не было ни одного облачка. Как было хорошо на вольном воздухе, под ясным небом. Лечить его больше нечего. Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно. Вам не видать таких сражений. Вернуться домой не было никакой возможности. Случись тут мухе быть. И надобно ж такой беде случиться. Уж совсем завечерело.

§ 9. Согласование сказуемого с подлежащим.

Примеры. Отселе я вижу потоков рожденье. Длиннее прежнего я рукава наставлю. Что ты спишь, мужичек? Насмешишь ты целое царство. Белый пар по лугам расстилается. Мы останемся дома, а вы все отправляйтесь в город. В темном небе звезды блещут. Марья Ивановна не успела еще опомниться. Море плескалось у самых моих ног. Мы были приглашены к обеду. Вам хорошо, а я сына в университете содержи, малых детей в гимназии воспитывай. Он и служи барину, и мети и чисть. Прощай, хозяйские горшки! Вы гуляете, а мы дома сиди. Избави Бог и нас от этаких судей! Сирень, акация, жимолость великолепно разрослись. Однажды лебедь рак да щука везти с поклажей воз взялись. Жил себе дед да баба. Давай, куманек, построим себе хатки. Дается конвой казачий и пехотный и одна пушка. Твою печаль утешит Бог и время. Я или Володя отправляемся в карету. Ты и я одною жизнию живем. С Пиладом мой Орест грызутся. Его благородие, знать, одурел от радости. Его милость подослан к нам. Несколько голосов обратилось к нему и стали называть его. Несколько рыбачьих лодок погибли в бурю. Вокруг стоит стража, на плечах топорики держат *). Входят семь богатырей. Два дюжих казака взяли

---

*) Ср. в древне-русском:.. „где суть дружина наша, их же послахом по тя"... „Останок людей идоша".

ее бережно. Два дня прошло с тех пор. Вдруг прилетело двенадцать скворцов, сели подряд и начали щебетать. Множество пчел, ос и шмелей дружно гудят в густых ветвях акаций. Множество нас, молодых мышенят, бегало взапуски. Старик-крестьянин с батраком шел под вечер леском... и повстречали вдруг медведя носом к носу. Есть люди, которые не знают этого. Есть рыбы, говорят, которые летают. Для коней и для пехоты камни есть у нас и рвы.

Вопросы. Как связано сказуемое с подлежащим? Когда глагольное сказуемое согласуется с подлежащим в роде? В каком лице ставится глагольное сказуемое при нескольких подлежащих разных лиц? В каком роде—при нескольких подлежащих разных родов? В каком числе—при подлежащих разных чисел? Когда согласуется сказуемое с подлежащим, выражающим количество? Укажите случаи иного согласования.

Глагольное сказуемое согласуется с подлежащим в лице, числе, а в прошедшем времени—и в роде.

Глагольная часть составного и двойного сказуемого имеет такое же согласование; именная часть составного сказуемого всегда стоит в именительном падеже и согласуется, кроме того, в числе и роде, если она выражена частью речи с родовым и числовым изменением.

В простом предложении отступления от общего правила бывают в следующих случаях;

1) 3-е лицо единственного числа настоящего времени глагола „быть“ (существовать) — „есть“ употребляется и при подлежащем множественного числа;

2) при повелительном наклонении, имеющем только форму 2-го лица, нарушается согласование и в лице, и в числе: эта форма ставится при подлежащем единственного и множественного числа всех лиц;

3) при подлежащем, выраженном именем, обозначающим количество, сказуемое может стоять как в единственном числе, так и во множественном.

В слитном предложении сказуемое глагольное при нескольких подлежащих одного лица ставится во множественном числе, согласуясь с подлежащими в лице; при

подлежащих разных лиц сказуемое ставится в лице преимущественном, т.-е. 1-е лицо предпочитается II и III лицам, а 2-е — 3-му лицу. При подлежащих разных чисел и родов сказуемое может ставиться и в единственном числе, согласуясь с ближайшим подлежащим.

Упражнение. Отметить разнообразные случаи согласования сказуемого с подлежащим в следующих примерах:

Стану я тоской томиться. Я жить хочу. Богатырь ты будешь с виду и казак душой. Книга затрогивает интересный вопрос. Вы будете отличным защитником. Ведь надо знать, как вещи есть. И ноты есть у вас, и инструменты есть. Есть вещи поинтересней. Я есть из земли Ляховецкия. Шум и крики раздавались везде. Крик и визг тотчас возобновились. Два брата дружною четой в один прыжок над тигром очутились. Три клада в жизни были мне отрада. Я и прежде вам хотел об этом сказать. Маруся была готова примириться с нами. Несколько раненных офицеров сидело на лавке, несколько дам ходили скорыми шагами. Волны догоняли друг друга. Будь я в кавалерии, я бы получал не менее двухсот рублей. Вы топись, а мы за колышки держись. Кто-то и шепни мне на ухо. Поклонись, цветы, головой к земле. Вопрос мошенника и его дерзость показались мне так забавны, что я не мог не усмехнуться. И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы. Множество низеньких домиков мелькали из-за дерев. Где делся и совет и лад! На солнышке Полкан с Барбосом лежа грелись. Ты и все жители отвечаете мне за них головою. Его сиятельство изволили откушать. Половина отряда передалась на сторону самозванца. Шестеро молодцов отправились в путь. Половина детей уже были одеты. Очутилися на бреге, в чешуе, как жар, горя, тридцать три богатыря. На дороге было только пять верховых. Уж десять лет прошло с тех пор. Сколько тут было кудрявых берез! Старика обступили парней и девок и детушек тьма.

§ 10. Значение и употребление времен глагола.

Примеры. Буря мглою небо кроет. Мчатся тучи, вьются тучи. Из-за туч луна катится. Мор свирепствует в лесах. Из-за горы и нынче видит пешеход столбы обрушенных ворот. Заря алая подымается. Жил был кум с кумой— волк с лисой. Журавль свой долгий нос по шею засунул волку в пасть и с трудностью большою кость вытащил. Свинья под дубом вековым наелась желудей досыта, доотвала. Я пойду-пойду косить во зеленый луг. Постою за правду до последнева! Что часом ты поделаешь? Где деньги ты найдешь? Тела, лишенные опоры, падают. По

платью встречают, по уму провожают. Подошел это я к реке и вдруг вижу: чернеется что-то вдали. А любопытно взглянуть ко мне в переднюю, когда я еще не проснулся: графы и князья толкутся и жужжат как шмели. И бубен свой берет невеста молодая, и вот она, одной рукою кружа его над головою, то вдруг помчится легче птицы, то остановится, глядит... Я задул свечу и вдруг слышу. Спешу вас уведомить: завтра вечером я уезжаю из Москвы. Через три дня пишу прошение и отправляюсь в отпуск. Бывало мы пред огоньком сидим с родимой вечерком. Сидишь бывало дома и раскладываешь карты. Зимой бывало в ночь глухую заложим тройку удалую. Бывало ввечеру поудить карасей отец пойдет на пруд. Бывало на сто шагов отойдешь за вал, уж где-нибудь сидит косматый дьявол. Так пекли только бывало в Обломовке. У тебя ль было поздно вечером грозно с бурею разговор пойдет. Он хотел-было поймать у него руку и поцеловать. На ель ворона взгромоздясь, позавтракать было совсем уж собралась. Сиживал бывало на берегу часа по два с удочкой, и не надоедало. Бывало мы со всего разбегу гурьбою врываемся в рощу и стремглав рассыпаемся в разные стороны. Бывало на цыпочках прокрадешься наверх в классную. Она прогоняла меня бывало.

Вопросы. Какие времена имеет русский глагол? Что выражает каждое из них? Укажите в примерах случаи употребления настоящего, прошедшего и будущего. Укажите примеры, где настоящее стоит вместо прошедшего, вместо будущего. С какою целью ставится в этих случаях настоящее время? Отметьте примеры, где употреблено слово „бывало“. С какими временами оно употреблено? Какой смысл приобретает настоящее, прошедшее, будущее в соединении с формой „бывало“. С каким временем употребляется форма „было“? Какой смысл она придает глаголу? Обратите внимание на ударение в этой форме.

Русский глагол имеет три формы времени: настоящее, прошедшее и будущее, которые определяют момент действия относительно момента рассказа о нем.

Настоящее обозначает одновременность действия и рассказа о нем; прошедшее указывает на действие, предшествующее моменту речи, и будущее—на действие, следующее за моментом рассказа. Формы времен могут за-

менять друг друга, при чем это наблюдается в следующих случаях:

1) форма настоящего времени может замещать формы прошедшего и будущего времен, когда рассказывается о явлении постоянном, обычном; 2) та же замена может быть для придания речи особой живости, изобразительности, когда желают прошлое или грядущее изобразить происходящим пред глазами; это — настоящее изобразительное; 3) форма будущего времени может замещаться формою настоящего времени для передачи такого будущего действия, которое непременно произойдет.

Присоединение к формам времен формы „бывало“ (старинное безличное предложение) употребляется для указания повторяемости действия в прошлом.

Присоединение к прошедшему времени формы „было“ (старинная связка сказуемого) придает прошедшему времени значение неоконченности, нерешительности действия, указывает на то, что действие готово было закончиться, но не закончилось. Ударение в этой форме „было́“ или на конце, или отсутствует.

Упражнение. Укажите значения времен в следующих примерах:

Одна ты несешься по ясной лазури. Онегин к юноше спешит, глядит, зовет его. Теперь один старик седой сметает пыль с могильных плит. Трудами ночи изнурен, я лег в тени. И он промчался пред полками могущ и радостен. И волки в свой черед во весь народ поведали свои смиренно прегрешенья. Хорошо ему будет там. Планеты обращаются вокруг солнца. Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать. Науки сокращают нам опыты быстро текущей жизни. Где посеешь, там пожнешь. Утро вечера мудренее. Человек любит место своего рождения и воспитания. Горит восток зарею новой; уж на равнине по холмам грохочут пушки. Дым багровый клубами всходит к небесам навстречу утренним лучам. Полки ряды свои сомкнули; в кустах рассыпались стрелки. Катятся ядра; свищут пули; нависли хладные штыки. Сыны любимые победы, сквозь огнь окопов рвутся шведы; волнуясь конница летит; пехота движется за нею и тяжкой твердостью своею ее стремление крепит. Глотает царства алчна смерть. Царь кончил; на жезл опираясь, идет, и с ним всех окольных собранье. Вдруг едет гонец, раздвигает народ, над шапкою держит посланье. Объявляю по секрету: завтра я переезжаю в Кисловодск. Набегавшись досыта, сидишь бывало за чайным столиком на своем высоком креслице. Бывало в светлый байрам сберутся юноши толпой, игра сменяется игрой,

Бывало в глубокий полуночный час, малютки приду любоваться на вас. Бывало поют песни и сказывают сказки. Я хотел-было заговорить с ним, но вспомнил. Один было уже прохожий камень взял. Старик пошел было вслед за девочкой. Я стал-было его бранить. Увидя его, они бросились-было бежать. Бывало люблю вас крестом знаменать.

§ 11. Значение и употребление наклонений глагола.

Примеры. Пред крыльцом помещик увидел свою жену, старую няньку и детей. Хозяйка оделяла подарками крестьянских детей. Однажды мы с отцом отправились на охоту. Парус вздулся и шумит. Отселе я вижу потоков рожденье и первое грозных обвалов движенье. Идут тесно под скалами. Дам тебе я на дорогу образок святой. Милый брат, не губи свою душу. Ты напейся горячей моей крови. „Не губи меня!“ повторяла бедная Маша. Избави Бог и нас от этаких судей! О, если б мог выразить в звуке всю силу страданий моих! Мне только бы досталось в генералы! Этот конверт с деньгами ты передашь по адресу. Ты остаешься дома и сейчас же принимаешься за работу. Забудем прошлое, уставим общий лад! Ударим дружно на врагов! Пойдем за ним! Ну, пошел же, ради Бога! Да ниспошлет Господь любовь и мир его душе страдающей и бурной. Пускай по доброй воле отдаст себя на жертву им! Ты б, ласточка, ловила мошек. Учились бы, на старших глядя! Чтоб я о вас больше ничего не слышал. Будь я в городе, все бы мог достать. Случись кому назвать его— беда! Откуда ни возьмись, навстречу моська им. Знай колет! всю испортил шкуру! И давай из всех морей ерш скликать к себе сельдей. Сто раз вам повторять! Принять его, позвать, просить, сказать, что дома! Мертвых вам не воскресить! Двум смертям не бывать, а одной не миновать. Презреть бы твое предсказанье! Не креститься бы тебе, говорит, человече! Беда б невелика сначала, когда бы руки приложить! Куда мне голову склонить?

Вопросы. Какие наклонения имеет русский глагол? Укажите значение изъявительного наклонения, повелительного и сослагательного. Отметьте в данных примерах случаи употребления изъявительного вместо повелительного на-

клонения, сослагательного вместо повелительного наклонения и повелительного вместо сослагательного. Отметьте случаи употребления неопределенной формы вместо повелительного и сослагательного наклонений.

Русский глагол имеет три наклонения; наклонения это—формы, выражающие отношение лица говорящего к действию, которое может быть действительным, возможным, желательным. Изъявительное наклонение указывает на то, что действие было, есть или будет на самом деле; повелительное выражает желательность или необходимость действия, а сослагательное—возможность действия.

В русском языке возможно употребление одного наклонения вместо другого и замена наклонений неопределенною формой в следующих случаях:

1) изъявительное наклонение настоящего и будущего времени употребляется вместо повелительного для выражения приглашения к совместному действию и для выражения сурового приказания;

2) изъявительное наклонение тех же времен с союзом „да“—вместо повелительного наклонения для выражения желания;

3) прошедшее время „пошел“ имеет значение повелительного наклонения;

4) сослагательное наклонение может замещать повелительное наклонение для выражения совета, упрека;

5) повелительное наклонение может быть употреблено вместо сослагательного и изъявительного наклонения для выражения быстроты, внезапности действия и вместо сослагательного—для выражения действия условного.

Весьма часто вместо изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений в русском языке употребляется неопределенная форма глагола, которая в таких случаях получает значение личной формы глагола; при такой замене личное предложение становится безличным. Неопределенная форма ставится вместо изъявительного наклонения для выражения неизбежности действия; вместо повелительного наклонения она употребляется для выра-

жения резкого приказания; соединяясь с союзом „бы“, неопределенная форма замещает сослагательное наклонение для выражения возможности действия в прошлом, выражения сомнения и досады.

Упражнение. Укажите значение и употребление наклонений и неопределенной формы в следующих примерах:

Что ты ржешь, мой конь ретивый? Быть бычку на веревочке! Вам не видать таких сражений! Что, дремучий лес, призадумался? Володя заметно важничал. Умрем за веру православную! Уроди мне, Боже, хлеб, мое богатство! Охота кончилась. „Волк бежит“, прокричал я. Грустную думу наводит она. Правда ль, это племя злое не боится наших сил? Стану я тоской томиться, безутешно ждать. Буду думать, что скучаешь ты в чужом краю. На-тко медку! С короваем покушай, притчу про пчелок послушай! О, если бы он мог предвидеть это! Как бы в самом деле не было беды! Вот посмотрите, батюшка, какая рожа! Я б мог ее прогнать, но что-то мне шептало, что мужнин долг она мне принесла. Ударить отбой! Смирно сидеть, рукавов не марать и к горшку не соваться! Не догадаться самим бы вовек! Завтра едем! Зачем откладывать? Пусть Бог милует от разбойников! Умремте ж под Москвой! Едемте! Едемте! Приступимте скорее к делу. Эй, пошел, ямщик! Пошла прочь, пошла! Пошел! Молю великого пророка, да праха ног твоих коснусь. Он и служи барину, и мети, и чисть... Пообождать бы немного. Чтоб пропасть ему собаке! Быть бы ненастью, да дождь помешал. Не давать им строится и становиться в ряды! „Чтоб быть тебе без жала!“ с досадой муха ей сказала. Надо долг исполнить, хоть умри потом! Я только об одном хотел бы знать .. Как бы не опоздать! Щепотки волосков лиса не пожалей, остался б хвост у ней. Не спутайся он в подробностях, никто б и не узнал. А он не будь плох, возьми да обернись старичком седеньким. Кто-то и шепни мне на ухо... Месяц будь иль не будь, конь дорогу найдет. Он и проговорись случайно. Знай работай да не трусь! Дай посмотрю! Плачь—не плачь, а не воротишь. Заплачем, брат и мы! Пусть исповедует здес всякий вслух. Вы бы чего-нибудь покушали! Сидел бы лучше дома! Вы бы им до суши вехи поставили! Пусть я посватаюсь, вы что бы мне сказали? Не бывать бы счастью, да несчастье помогло. Ополчимся стар и млад: наймем людей ратных; заложим жен и детей и выкупим отечество. Да встретит он обильный честью век, да славного участник славный будет, да на чреде высокой не забудет святейшего из званий „человек“!

§ 12. Дополнение.

Примеры. Ты гоняешь стаи туч, ты волнуешь сине море. Деньгами души не выкупишь. И он мне грудь разсек мечом. Я памятник воздвиг себе нерукотворный. Долину брани объезжая, он видит множество мечей. Дам

тебе я на дорогу образок святой. Отец показал мне несколько крупных плотиц. Прохладой тихой ночи веют, и пышет заревом заря. Солнце освещает и злых и добрых. Бессильному не смейся и слабого обидеть не моги. Настоящее отравило прелесть минувшего. Сытый голодного не разумеет. Им прошедшего не жаль. Семеро одного не ждут. Нескучно ей у семи богатырей. Одно „нынче“ лучше двух „завтра“. Левину же хотелось скорее домой распорядиться о вызове косцов к завтраму. Покровители всякий раз помирали со смеху и заставляли его повторять „мое почитание“. Есть нета лучше. Лодку причалил и „с Богом“ сказал. Я говорил всем „Бог помочь“. Он отбивался от пчел. В сером доме с белыми колоннами, антресолью и покривившимся балконом жила барыня. По отцу и сыну честь. Женщина нагнулась над люлькой. Воздух был наполнен благовонием от засыхающих степных трав. Толпы зевак ходили. Слышалось блеянье и мычанье стада. Темнела глубь небесного свода. Меня охватило облако гнилой пыли. Полотенце с бахромой висит на вербе восковой. Кукушка одно „ку-ку“ свое твердит. От выстрела поднимались такие тучи уток, что охотник невольно брался за фуражку и протяжно говорил: „фу-у!“ Охотник с замиравшим сердцем взвел курок винтовки и прицелился в голову маленькому беззащитному животному. Принес он смертную смолу да ветвь с увядшими листами. И взор блеснул огнем надежды. Торжественным Ахен весельем шумел. Чичиков представил проект изловить всех контрабандистов. Вот отдохнуть и нам пора настала.

Вопросы. Подчеркните дополнения. В каких падежах они стоят? Укажите дополнения, выраженные падежами с предлогами. Укажите дополнения, выраженные неопределенной формой глагола. Какими частями речи выражены дополнения? От каких частей речи зависят дополнения? В какой зависимости стоят дополнения от дополняемых слов?

Дополнением называется второстепенный член предложения, выраженный косвенным управляемым падежом существительного или другой части речи, которая принимается тогда за имя существительное. Заменять суще-

ствительное в качестве дополнения могут те же части речи, которыми выражается подлежащее.

Дополнения, стоящие в винительном падеже без предлога, называются *прямыми*, все же остальные дополнения называются *косвенными*.

Дополнения могут относиться или к глаголу, или к имени; поэтому дополнения делятся на *приглагольные* и *приименные* дополнения.

Дополнение управляется своим дополняемым (то слово, от которого зависит дополнение); эта зависимость выражается и одним падежом и падежом с помощью предлога. Зависимость, выражаемая одним падежом, называется *непосредственным* управлением; зависимость, выражаемая одним падежом с предлогом, называется *посредственным* управлением.

Дополнение от дополняемого, как и подлежащее от сказуемого, не отделяется никаким знаком.

Упражнение. Выделите в следующих примерах дополнения. Какие из них прямые? Какие косвенные? Чем они выражены? Укажите приименные и приглагольные дополнения. В каких примерах управление посредственное, в каких—непосредственное?

А дружбы между псов совсем невидно. Ни шуб, ни свеч совсем не надо. Старик ловил неводом рыбу. Мы заплатили хозяину за квартиру. Протяжный вой голодных волков раздается в тумане дремучих лесов. Не темнеют неба своды. Мы напились чаю. Я выудил еще две или три рыбки. У себя над головами красных шапок видят ряд. Комнату лампада кротко озаряла. Я седельце боевое шелком разошью. Всею ширью река отражает судов паруса. Изменой слуга паладина убил. Зари догорающей пламя рассыпало по небу искры. Незримый хранитель могучему дан. У сильного всегда бессильный виноват. Казаки принесли повинную. Моей больной становилось все хуже. Мне все послушно, я же—ничему. Ржаная каша сама себя хвалит. Он был моложе нее. Недоставало только семи человек. Ему прислали тысячу рублей. На нет и суда нет. Дети кричали „ау". Он на каждом шагу говорил: „мое вам почитание, покорнейше благодарствую". „Вчера не догонишь, а от „завтра" не уйдешь. И воля губить у меча отнята. О „прости" уж и помину не было. И дети кричали ему: „Осанна!" Недавно мирный черкес выстрелил в солдата. У семи нянек дитя без глазу. Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков росту. Мужики в одних рубахах накладывали копны. Охотники таскаться по пирам из первых с ложками явились к берегам. Построю дворцы изо льда. Он был человек, способный решиться на все. С дружиной своей в царе-

градской броне князь по полю едет на верном коне. Мы прочли с ним всю нагорную проповедь. Чрез них я мог иметь больше денег, мог писать на родину и мог даже иметь книги. Плотва продолжала метать икру. Мы подошли близко к жнецам и жницам, и отец мой сказал: „Бог на помощь!“ Лодку вытащили на берег, обернули вверх дном и нашли, что у самой кормы она проломлена чем-то острым.

§ 13. Определение. Определительное приложение.

Примеры. а) Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. Вдруг сырный дух лису остановил. Дремлет чуткий камыш. Алмазна сыплется гора. Не сходить туману с синя моря. Архивны юноши толпой на Таню чопорно глядят. Беспрестанно новые живописные места и предметы останавливают мое внимание. Шестой уж год я царствую спокойно; но счастья нет душе моей. Друзья, к чему весь этот шум? Я — ваш старинный сват и кум. В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли. Летит змей о трех головах. Два голубя, как два родные брата, жили. Пугачев бежал с десятью пушками. Пять маленьких быстрых головок выглядывать стали с гнезда. Не более двух часов минуло. Колос срезанный из рук валится. Волнуется желтеющая нива. С засеянных полей несется приятный запах. Они в шатрах изодранных ночуют. Одна ты печалишь ликующий день. На зорюшке весенней алой, теплой порой ходит с лошадкой усталой пахарь глубокой межой.

Вопросы. Выберите определения, выраженные прилагательными, причастиями. Как эти определения согласуются с своими определяемыми? В каких падежах существительные счетные согласуются с своими определяемыми?

Согласуемый член предложения, выраженный частью речи, имеющей родовое, числовое и падежное изменение, называется *определением*.

При нескольких определяемых определение ставится или во множественном числе, или же согласуется с ближайшим определяемым.

Существительные счетные от двух (кроме числительных: „тысяча и миллион“) могут быть определениями

в родительном, дательном, творительном, предложном падежах и винительном, сходном с родительным; при именительном падеже и винительном, сходном с именительным, эти счетные существительные являются в предложении подлежащими и прямыми дополнениями и управляют связанными с ними существительными (дополнение в родительном падеже).

Примеры. б) Кто царь-колокол поднимет? Кто царь-пушку повернет? Привези мне царь-девицу. Иван подкрался к жар-птице. А тут солнышко Владимир князь стал похаживать да выговаривать. Ты какого роду-племени? Киев град на горе стоит. Город Киев стоит на берегу реки Днепра. Князь Игорь и Ольга на холме сидят. Наш мужик, бедняк, богатым лег. А матушка-княгиня стояла на пороге. Пойдем просить царицу-мать.

Вопросы. Как связаны определения, выраженные существительными, с своими определяемыми словами? Когда они могут согласоваться в роде?

Определение может быть выражено именем существительным. Такое определение с своим определяемым согласуется в падеже и числе; в роде согласуется только тогда, когда существительное имеет для мужского и женского рода особые формы, напр., молодец—молодица, волк—волчиха, князь—княгиня, старик—старуха.

Иногда определение—существительное так тесно сливается с своим определяемым, что теряет изменение даже по числам и падежам и сливается с ним в одно сложное слово, части которого связываются внешне соединительной черточкой (царь-колокол, жар-птица, тур-золотые рога).

Примеры. в) Бывший богатый дворник, уважаемый в околотке человек, сидел со связанными руками на скамье, как преступник. Зовет он любезного сына, опору в превратной судьбе. Финский рыболов, печальный пасынок природы, один у низких берегов, бросал в неведомые воды свой ветхий невод. Где ему, старому, на войну итти! А он, мятежный, ищет бури. Уцелел только стоявший в сто-

роне амбар. Взгляните на лощину, покрытую чистым орешником, перерезанную ручьем, пересохшим в песчаном дне, усеянном угловатыми камнями. Роща, одушевленная возвратившеюся весною, была наполнена запахом черемухи. Сосновый бор, густо окутанный сумерками вечера, распространял ароматный запах смолы. Давно забытый трепет пробежал по моим жилам. Его внезапно побагровевшее лицо со злобно вращавшимися белыми глазами приняло зловещее выражение. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон. На горах расцветала вишня и дикая акация, или чилизник. Из темного леса идет вдохновенный кудесник, покорный Перуну старик одному. Это был человек, весьма неразборчивый на средства и очень жадный к деньгам. Могучий лев, гроза лесов, постигнут старостью, лишился силы. Конь, весь в пене и пыли, дико мчался. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых. Опасен он, сей чудный самозванец. Как только сойдет снег и станет обсыхать ветошь, т.-е. прошлогодняя трава, начинаются палы, или степные пожары.

Вопросы. Выберите определения, от которых в свою очередь зависят второстепенные члены предложения. Чем такие осложненные определения отличаются от простых? Какими знаками выделяются такие определения? Какими частями речи они могут выражаться? Укажите союзы, какими могут связываться такие определения с своими определяемыми словами.

Некоторые определения выделяются своею самостоятельностью и могут иметь свои второстепенные члены предложения, приближаясь, таким образом, к придаточным предложениям. Такого рода самостоятельные определения называются *определительными приложениями.* Определительные приложения могут быть выражены существительным, прилагательным, и причастием, во-первых, когда эти части речи имеют при себе второстепенные члены предложения, и, во-вторых, без этих второстепенных членов,—когда они относятся к личному местоимению или

связаны с определяемым словом при посредстве союзов и наречий: „как именно, или (то-есть), даже, хотя“ и др. Определительные приложения, стоящие после определяемого слова отделяются от других членов предложения запятою; если они сильно распространены, то могут быть выделены скобками.

Упражнение. Рассмотрите согласование и способ выражения определений и приложений, выделите знаками препинания определительные приложения разберитесь в их составе.

В лесу живут пестрые красивые бесконечно разнообразные породы птиц. Ковши круговые, запенясь, шипят на тризне плачевной Олега. Заря алая подымается Не ясен сокол перелетывал. И над чашей пели в лад песенки подблюдны. Маленька собачка весь дом бережет. Как чужие-то отец с матерью безжалостливы уродилися. Моих родных и милых ближних угощаю. Мой сад с каждым днем увядает. Наступил шестой час. Пятый день прошел спокойно. Жили да были два брата родные. Москва стоит на семи холмах. Пяти минут не прошло со времени отъезда дяди. На них он выменял борзые три собаки. Прошло пять лет. Грядущие годы таятся во мгле. Усилившаяся буря заставила нас возвратиться домой. Перегражденная Нева обратно шла. Опять тот же прыжок и ворчание сильнее. Чудо юдо рыба кит поперек его лежит. Голодная кума лиса залезла в сад. Летит сова веселая голова. Он был кремень человек. Они водили с ним хлеб соль. Какой-то повар грамотей с поварни побежал своей. По умершим древние славяне справляли тризну т.-е. поминки. Полуденный воздух накаленный знойными лучами стал душен. Передовые облака не закрывавшие еще солнца начинали собираться в мрачную тучу. Белый ствол березы лишенный верхушки отломленной бурей подымался из глубины зеленой чащи. Хмель глушивший внизу кусты бузины и пробегавший по верхушке частокола обвивал до половины сломленную березу. Легкий ветерок срывавшийся иногда с озер окруженных купами ольхи орешника и ветлы разливал в воздухе запах сырой лесистой почвы. Он увидел белое платье мелькающее между деревьями сада./Вся поклажа моей тележки состояла из одного небольшого чемодана набитого путевыми записками о Грузии. На тризне уже недалекой не ты под секирой ковыль обагришь. Показались птицы неведомые в наших лесах. Один ленивее другого всегда по берегу скитался. Впоред вышел солдат третий от края. Мы т.-е. я и штабс-капитан совершенно о нем забыли. Подснежник первый среди лесных цветов распустил свой колокольчик. Один из присутствующих постарше других с испуганным сердитым лицом вдруг продвинулся вперед. Разгульный и бодрый едет он на вороном коне. Крайне бережливый в собственных расходах он не жалел для него своей казны. Через минуту мы стояли по горло в воде окруженные всплывшими телами уток.

§ 14. Обстоятельства. Обстоятельственное приложение.

Примеры. а. Вдали проглянула река. Рак пятится назад. Вон уж он далече скачет. Отселе я вижу потоков рожденье. Здесь тучи смиренно идут подо мной. Вчера я растворил темницу воздушной пленницы моей. Давненько не брал я в руки шашек. Сегодня возвратились родные. Изредка я езжал с отцом в поле. Вперед ты мне не попадайся. Завтра встретишь солнце. Завтра ж, рано-рано, к солнцу, постучится брат меньшой. Отныне между нами все кончено. Кувшины звуча налилися водой. Смотрела она глубоко-грустным взором. В комнате уютной сели вы рядком. Одни кузнечики взапуски трещали сильнее. Слушаете жадно мамы вы рассказ. Глухо шепчет темный лес. Колокольчик однозвучный утомительно гремит. И звонко в сумраке лесном веселый лай идет кругом. Трудишься много ты. Трижды пропел петух. Я мало их видел с тех пор. Почта ходила дважды в неделю. Рядом с ним шел другой Антип, вдесятеро больше настоящего. Сгоряча я не разобрал дела. Спросонок он кинулся к окну. Зачем мне жить? Затем-то я и лаю. Она отвечала едва слышно.

Вопросы. Рассмотрите обстоятельства в примерах под пунктом *а*. Чем они выражены? Какова их связь с другими членами предложения? На что они указывают? Припомните, как образуются наречия.

Обстоятельством называется неуправляемый и несогласуемый член предложения, выраженный наречием или деепричастием.

К обстоятельствам нужно отнести и целый ряд таких наречий, как „уже, еще, даже, едва, почти, так, столь, лишь, очень, весьма, только, чуть, именно“ и др..

Примеры. б. Шопотом, ропотом рощи полны. Еле слышным шопотом она торопливо передала ему печальные вести. Он говорил шопотом. Утром, славным летним утром веяло ото всего. Хорошо бродить по лесу летним утром. Утром мы приехали в Пятигорск Пожаловали шубой с царского плеча. Сшибаясь, рубятся сплеча. Шестого сентября войско

наше приблизилось к Дону. Событие произошло второго января. Петербург основан шестнадцатого мая. Скворец то верещал козленком, то мяукал он котенком. Соловьем залетным юность пролетела. Рекой с бедняжки льется пот. На берег большими шагами он смело и прямо идет. Дым багровый клубами всходит к небесам. Караваном летят журавли. Лесом частым и дремучим по тропиночке лесной ехал всадник. Дорогой он повстречался с медведем. Город оканчивался предместьем. Бежит уж он предместьем. Мы отправились морем, а товарищи—берегом. Сыпучими песками рыдван тащился. Зимой дни короткие, а летом—длинные. Вечерком красна девица на лужок за стадом шла. Шел он безводной пустыней целый день. Все та же мысль и день и ночь меня тревожит. Два дня мы были в перестрелке. Из-за туч луна катится. Седые туманы плывут к облакам. И пали без жизни питомцы столетий. Я брал по три рубля аршин. В четверг я зван на погребенье. Стремится конь во весь опор. От бессоницы разболелась голова. С радости кудри вьются, с печали секутся. С натуги лопнула и околела. Из-за чего сыр-бор загорелся? Он все делает на зло. На убой откормили.

Вопросы. Рассмотрите примеры под пунктом *б* и укажите, какие части речи заместили в них наречия. Можно ли назвать эти косвенные падежи управляемыми? Чем же отличаются эти члены предложения от дополнения? Чем они на него похожи? Что их сближает с обстоятельствами?

Весьма часто наречия замещаются косвенными падежами имен существительных с предлогами и без предлогов; многие наречия, образованные от имен, представляют те же застывшие в обычном употреблении падежи с предлогами или без них. Некоторые падежи от имен, имеющих полное склонение, теряют в речи свою падежную зависимость и близко подходят к наречиям; поэтому такие дополнения весьма близки и к обстоятельствам.

Примеры. в. На красных лапках гусь тяжелый, задумав плыть по лону вод, ступает бережно на лед, скользит и падает. Орел, с отдаленной поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне. Опустившись на ко-

лени и устремив взор в пропадавшую глубину церковного свода, Андрей забыл все окружающее. Лиса, курятинки накушавшись до сыта и добрый ворошок припрятавши в запас, под стогом улеглась вздремнуть в вечерний час. Пройдя длинный ряд, косцы вдруг остановились и принялись точить свои косы, весело перебрасываясь шутливыми речами. На ель ворона взгромоздясь, позавтракать было совсем уж собралась да позадумалась, а сыр во рту держала. Почуя серого так близко забияку, псы залились в хлевах и рвутся вон на драку. Лиса, не видя сроду льва, с ним встретясь, со страстей осталась чуть жива. Простясь с родимыми полями, взяв только косу, со двора пошел Тарас с котомкой за плечами искать и счастья, и добра. За неимением на станции комнаты для проезжающих, нам отвели ночлег в дымной сакле. За неимением пока другой дичи, я послушался моего охотника и отправился в Льгов. За расстроенным здоровьем своим, Покровский не мог продолжать занятий своих в университете. Во время торопливых расспросов о бывшем с ним, Александр медленно раздевался. С появлением на противоположном берегу людей, перевозчик бросился к лодке. От тяжести акулы и от усилий ее освободиться, железный крюк начал понемногу разгибаться.

Вопросы. Рассмотрите примеры под пунктом *в* и отметьте в них деепричастия. Чем распространены эти деепричастия? Что получается, благодаря прибавлению второстепенных членов предложения к деепричастиям? Сравните эти обороты с определительными приложениями. К чему приближаются подобные обороты с причастиями и деепричастиями? Чего им не хватает для того, чтобы стать предложением?

Деепричастия, как глагольные формы, могут иметь при себе второстепенные члены и приближаются, таким образом, к придаточным предложениям; такие обстоятельства называются *обстоятельственными приложениями* и всегда выделяются запятыми.

Упражнение. Выберите в следующих примерах обстоятельства, выраженные наречиями и деепричастиями; расставьте знаки препинания.

Я спустился вниз. Напрасно я себя покоем здесь манил. Везде скрипят возы. Пойдем вперед. Отколе умная бредешь ты голова?

Сюда все флаги в гости будут к нам. Деревня вся уже давно уснула. Там рыбок золотые гуляют стада. Родник между ними из почвы бесплодной журча пробивался волною холодной. Как ныне сбирается вещий Олег. Ты небо недавно кругом облегала. Тогда я жил в Петербурге. Теперь ты спрашивать не будешь. Нынче не в меру вода разлилась. Вечор ты помнишь вьюга злилась. Комнату лампада кротко озаряла. Солнце весело взойдет. Я сжег дотла свой двор. К стенке около порога станет там кряхтя. Деревья радостно трепещут купаясь в море голубом. И наконец пыхтя насилу дышит. И шумя и крутясь колебала река отраженные в ней облака. И говорит так сладко чуть дыша. Он ест мало. Сколько стоило найти слесаря! Да и примечено стократ... Второй день уже больной ничего не ел. Целую неделю пропадал Андрей. Чему обрадовался сдуру? Только Жучка удалая в рыхлом сене как в волнах то взлетая то ныряя скачет лая впопыхах. Это—весьма интересный вопрос. Уж сколько раз твердили миру. Только тебя и не было. Слишком скучно он рассказывает. Восток незаметно алел отражая свой слабый свет на подернутом тонкими тучками своде неба. Небольшая ночная птица неслышно мчавшаяся на своих мягких крыльях наткнувшись почти на меня пугливо нырнула в сторону. В молчанье рукой опершись о седло с коня он слезает угрюмый. Бледная полоса света показавшаяся на востоке обняла весь горизонт медленно окрашиваясь пурпуром. Квакун двадесятый царь знаменитой породы властитель ближней трясины вышел из мокрой столицы своей окруженный блестящею свитой придворных Накушавшись досыта чаю дедушка поехал осматривать поле расположенное среди степных сенокосов. Какое одушевление придают бабочки природе только что просыпающейся к жизни после жестокой продолжительной зимы. Татьяна по совету няни сбираясь ночью ворожить тихонько приказала в бане на два прибора стол накрыть. Третьего дня мы возвратились из деревни. Это случилось третьего декабря. А ты себе своей дорогой ступай. Спою не хуже я и соловьиным ладом. Цыгане шумною толпой по Бессарабии кочуют. Снег падал звездами. А с Фоки уж давно катился градом пот. Савраска плетется ни шагом ни бегом. Мошки толклись столбом. Молодые вымытые листочки блистали изумрудом. Все порядком убрала. Птица пролетела мимо. Они пронеслись стрелой. Мурава лугов ковром стелется. Ветерок по ней плывет лоснится золотой волной разбегается. Капли росы блестели алмазами на травинках. Нужно жить своею головой Серебряной бахромой сверкали снеговые горы. Муравьем кипит православный люд. И видом не видано и слыхом не слыхано. Стоном стонали верхушки осин. Иди дорогою свободной. Крестьянин шел леском. Местами показались проталинки. Шли два приятеля вечернею порой. Я возвращусь сию минуту. От возов всю ночь скрипит музыка. В селе за рекой потух огонек. Идет он в лес толкнуться у соседей. Волк из лесу в деревню забежал не в гости но живот спасая. Солнце стало прятаться за снеговой хребет. Сквозь волнистые туманы пробирается луна. Поехал он дорогой прямоезжею ко городу Чернигову. Под ним струя светлей лазури над ним луч солнца золотой. Вот первая себе без шуму и шажком плетется. С тихою молитвой я вспашу посею. Мы стояли по горло в воде. Уж как тебе не лень с утра до вечера трудиться целый

день. Во всю ночь он не смыкал очей. Птичка в дальние страны в теплый край за сине море улетает до весны. Бык с плугом по трудах тащился на покой а муха у него сидела на рогах. Уж с утра погода злится ночью буря настает. Белогорская крепость находилась в сорока верстах от Оренбурга. Ворона каркнула во все воронье горло. На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок. По утру над ее брегами теснился кучами народ. Наш воевода в родню был толст да не в родню был прост. В минуту псарня стала эдом. От умиленья чуть не плачет. Я гряд не взрыл за недосугом. За шумом ничего не было слышно. От радости в зобу дыханье сперло. По улице слона водили на показ. При хороших даже условиях здесь нельзя служить. Вопреки предсказанию моего спутника погода прояснилась. При желании и настойчивости многого он мог бы достигнуть. Косари выстраиваются в одну линию и дружно звеня косами начинают подвигаться к реке укладывая направо и налево тучные ряды травы перемешанной с клевером и цветами. Распластав дымчатые крылья свои зазубренные по краям распустив хвост и издавая слабый крик похожий на писк младенца беркут стоит неподвижно в воздухе или водит плавные круги постепенно понижаясь к добыче. Кукушка в новом чине усевшись важно на осине таланты к музыке свои выказывать пустилась.

§ 15. Обращение. Вводные слова.

Примеры. Не шуми ты, рожь, спелым колосом. Друзья, издетства я к трудам привык. Чего тебе надобно, старче? Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? Так видишь ли, мой друг, чего-то нет на свете! Отколе, умная, бредешь ты голова? Кому, о Господи, доступны твои Сионски высоты? О родина святая! какое сердце не дрожит, тебя благословляя? Дуй, ветер, дуй! Дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья! Царю небес, везде и присно сущий, Своих рабов моленью внемли. Боже мой, Боже! Господи! Иисусе Христе! Силы небесные! Царица Матушка! Батюшки, да что же это? Ну, пошел же ради Бога! А где, бишь, мой рассказ несвязный? Слава Богу, кончил! Староста, чай, ждет меня. Послушай, Чичиков: да ты скотина, ей-Богу скотина! Ступай по нем, пожалуй, хоть в карете. Знать, у бойкого народа ты могла только родиться. Я должен буду, без сомненья, письмо Татьяны перевесть. И, словом, разогнала весь лес. Он сам, спасибо, за него вступился. Увы! блестящей полосой юркнула в темноту. Ахти, ребята!

вор! Нет, Федя, те каштаны не про нас. Эх, как понеслися! Да, виноват и я! Соседка, слышала ль ты добрую молву? Унеси ты, ветер, тучу градовую! Ах, ты, обжора! Ах, злодей! Ты б, ласточка, ловила мошек. Что ты ржешь, мой конь ретивый? Ляг, мой соколик, Широко ты, Русь, по лицу земли в красе царственной развернулася! Уж и есть за что, Русь могучая, полюбить тебя назвать матерью. Ах ты, ночь ли, ноченька! Ах ты, ночь ли бурная! Отчего ты с вечера до глубокой полночи не блистаешь звездами, не сияешь месяцем? Что, певунья-пташечка, замолчала? О лес наш родимый, конец твой пришел! Вот в Риме, например, я видел огурец! Ягнята, так сказать, волками стали. Безоблачное небо, повидимому, сообщало свежесть самой зелени. Да, были люди в наше время! Ну, катай на перегонки! Надолго, быть-может, навеки с родным расстаюсь я гнездом. Оба старичка, по старинному обычаю старосветских помещиков, очень любили покушать. Унылая пора! очей очарованье! приятна мне твоя прощальная краса! Ночь! с твоим сияньем кротким для усталого меня ты дороже ярко блещущего дня. Нет, не дряхлому Востоку покорить меня! Да, боярин твой прав.

Вопросы. Подчеркните те слова, которые не являются членами предложения, и укажите, какими частями речи они выражены. Выделите те из них которые стоят в звательном падеже. Какими знаками они выделены из состава предложения? Укажите междометия, не составляющие членов предложения, и отметьте, какими знаками препинания они выделены. Каково положение всех таких слов в строе предложения? Почему же они выделяются знаками препинания?

Кроме указанных выше членов предложения, в речи встречается много слов и выражений, которые, не являясь членами предложения, примыкают так или иначе к предложению. Таковы слова: обращения, вводные слова, междометия и наречия утверждения и отрицания („да“ и „нет“).

Обращение есть звательный падеж существительного и выделяется запятою, когда оно стоит впереди или после предложения, и запятыми с обеих сторон, когда оно стоит

среди членов предложения. Если на обращении лежит особая сила восклицания, то оно заключается восклицательным знаком. Обращение обычно указывает на тот предмет, к которому обращена речь. Иногда в звательном падеже стоят не обращения, а восклицания, приближающиеся по своему значению к междометиям.

Вводные слова, короткие вставные замечания говорящего лица, выражаются чаще всего: 1) наречиями образа выражения: „словом, конечно, повидимому, вероятно, следовательно, действительно, напротив“ и др., 2) косвенными падежами имен с предлогами и без них: „по словам“, „по мнению“, „к сожалению“, „к счастью“, „с другой стороны“, „кроме того“ и др., 3) целыми предложениями, которые часто утратили теперь вид предложений, таковы выражения: „ей-Богу, само собой, пожалуй, слава Богу, дескать, ведь“ и др.; другие выражения еще сохранили вид предложений, но близки по значению к наречиям: „так сказать, то-есть, стало-быть, разумеется, смею сказать, виноват, изволите видеть“ и др. Вводные слова выделяются запятыми. Междометие, являющееся непосредственным выражением настроения говорящего, не может быть членом предложения и выделяется или запятою, или знаком восклицания, если оно произносится с особою силою.

К словам, стоящим вне предложения, относятся наречия утверждения и отрицания: „да“ и „нет“, отделяющиеся от членов предложения запятою.

Упражнение. Выделите знаками препинания обращения, вводные слова, междометия и наречия, утверждения и отрицания в следующих примерах.

Ты вставай, вставай удал-добрый молодец! Недавно была эпидемия; народу вымерло славу Богу немало. Сучок должно быть по привычке подражать господам поднял шест свой кверху. Друг другу вижу вы чужие. Нет не пошла Москва моя к нему с повинной головой. Признаюсь неправ и я. Эй садись ко мне дружок! Онегин был по мненью многих ученый малый, но педант. Журавль по словам охотников сильная птица. Знать во время сна к безоружному силы вражии понахлынули. Ах ты степь моя. Да правду говорить я и тому дивился. Исключенья вы знаете подтверждают правила. Чай теперь твоя душенька

довольна? Ушица ей-же-ей на славу сварена. Нельзя ли говорит помочь беде моей. Приятель дорогой здорово! О витязь делами твоими гордится великий народ. Безвинная зачем же ты страдаешь? Уходи зима седая! Это щука тебе наука. Ну старинушка готово! Спаситель Спаситель чиста моя вера! И свят о Боже Твой избранник! И защитит она Бог мой... Ах злые языки страшнее пистолета! Услышь меня Боже в предсмертный мой час! Тятя тятя наши сети притащили мертвеца. О Тришка малый не простой. Как однако долго нет парома! Эй посылайте на смену! Михеич, а Михеич Что ж ты, али заснул? Господи Господи Смертынька Господи Аннушка моя Аннушка Доченьки мои прощайте доченьки! Ах юноша кто ты? Мы еще повоюем чорт возьми! Что дремучий лес призадумался? Скажи мне кудесник любимец богов. Двор мне княже твой не диво. Занимайте хлопцы занимайте скорее горку. Как хорошо ты о море ночное! Я право высох бы с тоски. Мы дескать живем давно платим исправно. Ах ты Боже мой Ну Боже ты мой Боже вот несчастье-то! Вода действительно снесла правую мельничную избу. Слава Богу повытаскали ребят. О Господи-Батюшка так бы и пропал паренек! Ну и жара будет братики мои. Где батюшка Андрей Иваныч нынче место найдешь? Чай не привыкли к лучине? Будешь счастлив Каллистратушка! Ах ты Господи что это за ребенок, за юла за такая! Последняя туча рассеянной бури одна ты несешься по ясной лазури. Боже мой вчера ненастье, а сегодня—что за день! Отец родной голубчик воротись! О Волга колыбель моя любил ли кто тебя, как я? Нива моя нива нива золотая зреешь ты на солнце колос наливая. Что кумушка беды! От этого понятно замок казался еще страшнее. Повидимому все перестало ее интересовать О нет то белеет туман над водой. Да плохая сегодня погода. Мое так право райское житье. Ну тащися сивка! Нет дело неладно, надо достать лодку. Я разумеется не захотел отказать товарищу: достал ему с своей стороны ружье-с и взял на охоту-с. Гусь известно птица важная и рассудительная. Боже мой да она премиленькая собачка! Собака к несчастью откуда-то прибежала. Повидимому это был очень умный гусь. Простите господа!. Вы вероятно проголодались? Матушка матушка скоро ты нас чайком угостишь? Бедняжка попробуй прикрыться, заройся в сугроб. Лес мой родной не видать мне тебя больше. И ночь как нарочно так роскошно теплилась!

§ 16. Предложения отрицательные, вопросительные и восклицательные.

Примеры. Лягушкам стало неугодно правление народно. Я одиночества не знаю на земле. На чужой роток не накинешь платок. Мой вросший в землю дом никто не посетит.

Я их не бью ни весною, ни летом. Вдруг, откуда ни возьмись, бросилась ко мне наша дворовая собака Волчок.

Лица его я уже не мог разглядеть ясно. Я, право, не пойму охоты трудиться целый век. Не смеют от земли пернатые подняться, не дремлют пастухи при тучных их стадах, ни лани быстрые не смеют на полях, меня завидя, показаться. Из окна выглядывает круглолицая молодка, смеется не то их словам, не то возне ребят на наваленном сене. Не напрасно, не случайно жизнь от Бога мне дана. Не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе. Век прожить—не поле пройти за сохою. У самого берега утка, птица осторожная, не держится. Не всякому слуху верь! Нельзя не согласиться, что ваше дело, сударь, правое. Не в наследственной берлоге, не средь отческих могил — на большой мне, знать, дороге умереть Господь сулил. Что там за домы: в один двоим за нужду влезть, и то ни стать, ни сесть. Ни звука русского, ни русского лица не встретил. Казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе. Ни сильный, ни слабый тобой не обманут. Куда ни оглянусь, повсюду рожь густая. Отколе ни возьмись, навстречу моська им. Кто скачет, кто мчится под хладною мглой? Что ты ржешь, мой конь ретивый! Али я тебя не холю? Али ешь овса не в волю? Кумушка, мне странно это! Да работала ль ты лето? Ты какого роду-племени? Каким именем прозываешься? Экое всюду раздолье! Что за простор пред глазами! Дедушка, дедушка! Вот я чудес-то когда насмотрелся! Песней наслушался всяких! К тебе зачем идут? Давно ль утратили охоту они петь песни старины? Только я весел душой и, как безумный, пою! Чей голос счастливый, как смех шаловливый, струится с небесных высот? Прощайте, Бог с вами! Как знаете сами, живите под властью зимы! Шуми, шуми, зеленый лес! Идем домой? Нет, подожди, О дети, дети! как опасны ваши лета! Какой бы шум вы все здесь подняли, друзья, когда бы это сделал я! „Вот друга я люблю!“ вскричал Демьян: „зато уж чванных не терплю“! Здорово, кум Фаддей! Здорово, кум Егор, Как упоите-

лен, как роскошен летний день в Малороссии! Стой, братцы, стой! Как музыке итти, ведь вы не так сидите!

Вопросы. Где может стоять наречие „не“? наречие „ни“? Какой смысл получает предложение при отрицании „не“ перед личной формой глагола? Какое значение получает предложение при двойном отрицании „не“ в сказуемом двойном? Как употребляется наречие „ни“? Какое значение имеет наречие „ни“ после местоименных существительных, прилагательных и наречий относительных? Отметьте случаи и порядок совместного „не“ и „ни“ в одном предложении. Укажите, как выражается вопрос, какими частями речи, каким знаком отмечается вопросительный смысл предложения. Как передаются в речи сильные душевные движения? Какие местоименные существительные и прилагательные наречи употребляются в этом случае? Какой знак заключает такие предложения.

Предложение, не заключающее перед личной формой глагола отрицания, называется *утвердительным*; сказуемое такого предложения приписывает подлежащему какой-либо признак. Предложение, заключающее перед личной формой глагола отрицание, называется *отрицательным*. Для выражения отрицания в русском языке употребляются два наречия „не“ и „ни“. Наречие „не“, употребленное при личной форме глагола, превращает предложение утвердительное в отрицательное; постановка этого отрицания перед другими членами не дает отрицательного предложения. Повторение отрицания „не“ в двойном сказуемом перед неопределенной формой делает предложение сильно утвердительным по смыслу. При отрицании „не“ перед глаголом-сказуемым отрицание „ни“ употребляется перед другими членами предложения. Наречие „ни“, употребленное после местоименных существительных, прилагательных и наречий относительных, имеет значение сильного утверждения.

Предложения, заключающие вопрос, называются *вопросительными*; предложения, передающие душевные движения говорящего, называются *восклицательными*. Предложения, не заключающие ни вопроса, ни восклицания, излагающие событие, факт, называются *повествовательными*.

Для выражения вопроса в русском языке существуют вопросительные местоименные существительные, прилага-

тельные наречия и союзы (ли, или, ужели, неужели, разве, али); весьма часто вопросительный характер речи передается только интонацией. Вопросительные предложения заключаются вопросительным знаком, когда они не зависят от другого предложения (прямой вопрос); вопрос, заключенный в придаточном предложении (косвенный вопрос), не заключается вопросительным знаком.

Восклицания, передающие душевные движения лица говорящего, выражаются в восклицательных местоименных существительных, прилагательных и наречиях (те же, что и вопросительные) и в междометиях. Чаще всего характер восклицательного предложения получает от интонации. Такие предложения заключаются восклицательным знаком. Повествовательные предложения заключаются точкой, точкой с запятой, запятой, двоеточием, многоточием в зависимости от синтактического строя речи.

Упражнение. Выделите предложения утвердительные и отрицательные, восклицательные и вопросительные и оповествовательные в следующих примерах. Расставьте знаки препинания.

Шуми шуми зеленый лес И ночь как нарочно так роскошно теплилась И еще белее казался свет месяца от блеска снега Весь наш караван остановился у мыса ожидая приближения заинтересовавшего всех предмета. Что же ты моя старушка приумолкла у окна Или бури завываньем ты мой друг утомлена Или дремлешь под жужжаньем своего веретена Бога ты не боишься разбойник Зачем тебе барский тулупчик Голод не тетка Стоять я не могу Ямщик не отвечал мне Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет Нам не нужна постель Когда перенимать с умом, тогда не чудо и пользу от того сыскать. Ни огня ни черной хаты В закромах—ни зерна, на гумне—ни снопа Ни одна копейка не пропадет Не кто в петлю тянул сам влез Не правый а сильный спасался Как ни садитесь все в музыканты не годитесь Все что ни лежало в разных углах двора захрапело и запело Как ни хитри а правды не перехитришь Отколе умная бредешь ты голова Что скажешь Приятель дорогой здорово Где ты был Да видано ль когда чтоб где собаки хлеб пекли Что за зверь Какой был ночью пожар Здравствуй гостья зима Эй впусти хозяин Какой светильник разума угас Какое сердце биться перестало Унеси ты ветер тучу градовую Сбереги нам Боже ниву трудовую Нельзя ль помочь беде моей Помнил ли я ее О да я помнил ее Ах милая милая мамаша как я тебя люблю История его жизни какая ужасная Эй баба баба куда ходила В погреб батюшка молока к столу достать Хорошо светло в мире Божием Как мой садик свеж и зелен Для чего певуньяптичка птичка резвая моя ты так рано прилетела в наши дальние

края Вот видишь уду Вот закинута другая Ах вот еще еще Смотри же дорогая как хитрецов я проведу

§ 17. Повторение.

Вопросы. Какие главные члены предложения? Какими частями речи выражается подлежащее? Как выражается сказуемое? Каково по составу бывает сказуемое? Из чего состоит составное сказуемое? Двойное сказуемое? В каком падеже стоит именная часть составного сказуемого? После каких глаголов, имен существительных и прилагательных употребляется неопределенная форма в двойном сказуемом? Как согласуется сказуемое в простом предложении? в слитном предложении? Какие формы времени употребляются для выражения сказуемого? Когда и как они заменяют друг друга? Какие наклонения употребляются для выражения сказуемого? Когда и как наклонения заменяют друг друга? В каких случаях заменяются наклонения неопределенной формой глагола? Как выражается сказуемое в безличном предложении? Какими частями речи выражается дополнение? Как делятся дополнения? Каково общее значение падежей и предлогов? Как выражается определение? Что такое определительное приложение? Чем оно выражается? Как отделяется определительное приложение от определяемого слова? Какими частями речи выражается обстоятельство? Что называется обстоятельственным приложением? Чем оно выражается? Каким знаком выделяется? Чем отличается обстоятельство выраженное косвенным падежом имени с предлогом или без предлога от дополнения? Какие слова стоят вне предложения? Что называется обращением, вводными словами? Как выражается отрицание в русском языке? Как выражается вопрос? Расставьте знаки в следующих примерах, разобрав их синтактический строй.

Примеры: По тропинке протоптанной между гряд огурцов и моркови пробираясь друг за другом мы достигли пчельника. Бывало мы со всего разбегу гурьбой врываемся в рощу и стремглав рассыпаемся в разные стороны оглашая воздух криками гамом и хохотом. Зарядить пушку ядром. Клетки с птицами привезенные из города висели по всем комнатам. С моими приятелями деревенскими мальчуганами я рыскал целые дни по соседним лугам болотам и лесам. Мы собирали птичьи яйца вынимали из гнезд разных птичек выкапывали из норок зверков. Ночь была душная растворили окна ливень унялся шел уже мелкий дождь. Из всех насекомых населяющих Божий мир из всех мелких тварей ползающих прыгающих и летающих бабочка лучше изящнее всех. Ярче прямее стали солнечные лучи и сильно пригревают в полдень. Грачи губители высоких старых деревьев красоты садов и парков прилетели первые и заняли свои обыкновенные летние квартиры самые лучшие березовые и осиновые рощи. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле. Село с своими избушками и скирдами зелеными коноплянниками и тощими ракитами издали казалось островом среди необозримого моря распаханных черноземных полей. Посреди села находился небольшой пруд вечно покрытый гусиным пухом с грязными изрытыми берегами. Кое-как дотащился я до речки спустился с кручи и пошел по желтому и сырому песку в направлении ключа известного во всем околотке

под названием „Маликовой воды“. Как сладко засыпал я при тихом сиянии звезд. Каким свежим бодрым просыпался с первыми лучами солнца не скрытого ни стенами ни занавесками но бившего прямо мне в лицо. Птицы пели дружно суетились во все стороны отыскивая завтрак. В поле в роще в воздухе царствовало безмолвие. Сквозь веселую хотя свежую улыбку увядающей природы казалось подкрадывался унылый страх недалекой зимы. Что кумушка беды ни косточкой не мог нигде я поживиться. И царь зверей то снес не огорчась нимало. Над изнуренною от зноя стороною большая туча пронеслась. Крестьянин заводясь домком купил на ярмарке подойник да корову. Полно-те дети его мы сберем. Спи дитя мое усни. Широко ты степь пораскинулась к морю Черному понадвинулась. Хорошо вам детки зимним вечерком. Весна Выставляется первая рама и в комнату шум ворвался и благовест ближнего храма и говор народа и стук колеса. Дитя подойди к нам поближе. О север север мой родимый о север родина моя. Научи меня Боже любить всем умом Тебя всем помышлением. Зеленейся зеленейся мой зеленый пышный сад. Полон скорбью неутешною смуглолиц высок и прям ходит он стопой неспешною по селеньям городам. Посмотри куманек как хорош за рекой огонек. Как грустно и уныло на стороне чужой звучат колокола. Спи мой сынок ненаглядный в теплом своем уголку. Что же ты моя старушка приумолкла у окна. Русалка плыла по реке голубой озаряема полной луной. На гордых высотах Ливана растет могильный кипарис и ветви плюща обвились вокруг его прямого стана. Встань дедушка поди ты в Углич-град в собор Преображенья. Скажи мне ветка Палестины где ты росла где ты цвела. Заботой тайною хранима перед иконою святой стоишь ты ветвь Ерусалима святыни верный часовой. Дитя мое останься здесь со мной. Бывало в глубокий полуночный час малютки приду любоваться на вас. Мы ждали третий день. Дубовый листок оторвался от ветки родимой и в степь укатился жестокою бурей гонимый. Иди себе дальше о странник. Тятя тятя наши сети притащили мертвеца. Что ты ночью бродишь Каин. Отпусти ты старче меня в море. Здравствуй барыня сударыня дворянка. О дети дети как опасны ваши лета Эх соколик проспал. Вынутые из гнезд галчата скоро привыкают к человеку. А сколько было мне дела сколько забот Взятый маленький из гнезда скворец скоро приручается и привязывается к человеку. Как был хорош ужин на свежем воздухе Получивши отпуск я собралась немедленно распростилась и уехала с Натальей Ивановной на ее квартиру. В раскрытые окна и двери балкона теснятся деревья кусты белой и синей сирени пунцовые пионы розаны и льется запах лиловых фиалок. Евсеич не умевший хорошо плавать едва не утонул и насилу выбился на берег. Дощаник облегченный от большой части груза поднялся. Стоя в воде по пояс заложили лошадей. Батюшки у Матрены Лукьяновны уже загорелось Господи полымя то на лес пошло. Царица Небесная Боже мой все ли благополучно. Батюшки светы граф молодой Что же это голубчик мой Молись Танюшенька И небо и земля и краски и звуки и аромат все было молитва моя молитва. Будет вам Владимир Петрович извольте умываться. Бывало он меня не замечает. Как мне памятен этот уголок. Боже мой что я наделал. Я был поражен широкою и быстрою рекою отлогими песчаными ее

берегами и зеленой уремой на противоположном берегу. Здравствуйте мои друзья Слава Богу мать будет здорова. Пошатавшись по хлебным полям кое где сохранившим насоренные еще осенью зерна наплавившись по разливам рек озер и прудов гуси разбиваются на пары и начинают заботиться о гнездах. По моему ерш—лучшая рыба из всех не достигающих большого роста. На нем красовался большой таз ручная метелка клещи долото молоток гвозди. Как свежа ты зеленая ветка лавра прекрасного и святая и чистая.

III. Сложное предложение.

§ 18. Сочиненные предложения.

Примеры. Ночь была душная, растворили окна; ливень унялся, шел уже мелкий дождь. Гроза была в полном блеске: темная туча покрывала все небо; молнии горели; раскаты грома сливались с шумом проливного дождя и сыпавшегося града. Кладбище являет вид печальный: окружавшие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашенными крышами; каменные плиты все сдвинуты; два три ощипанных деревца едва дают скудную тень; овцы безвозбранно бродят по могилам. Прибавились значительно дни; ярче и прямее стали солнечные лучи и сильно пригревают в полдень; потемнела полосами белая пелена снега и почернела дорога; вода показалась на улицах. Зазеленела трава, распустились деревья, оделись кусты, запели соловьи и пели, не уставая, и день, и ночь. После полудня тучи начали собираться по краям; солнце выплыло на чистое небо, и только на одном краю погромыхивало. Бурмистр, должно-быть, подгулял: и лицо у него отекло. Казалось, кто-то долго-долго прокричал под самым небосклоном; кто-то другой как-будто отозвался ему в лесу тонким, острым хохотом, и слабый шипящий свист промчался по реке. Сперва с овечек сняли шерсть, а там по жребию с них шкурки полетели, а там осталося овец пять-шесть, и тех собаки съели. Время для охоты стояло самое благоприятное, т. е. было темно, слегка мо-

розно и совершенно тихо. Там реки по степям излучисто текли; здесь рощи и луга цвели во всем весеннем их уборе, а там сердитое Каспийско море виднелося вдали. Кто тянул канат, кто варил смолу; одни готовились спускать челн, другие опрокидывали свой вверх дном.

В дверях Эдема ангел нежный главой поникшею сиял, а демон мрачный и мятежный над адской бездною летал. Трудишься много ты, да пользы в этом нет. Поклажа бы для них казалась и легка, да лебедь рвется в облака, рак пятится назад, а щука тянет в воду. Не на костер глядел Тарас; не о нем он думал; глядел он в ту сторону... Мы сидели в тени, но и в тени было душно. Шумит на дворе непогода, а в доме давно уже спят. Бедняжка в ней и рвался, и метался, а голубь молодой над ним же издевался. Из данной отцом полтины Чичиков не издержал ни копейки, напротив, в тот же год уже сделал к ней приращение. Перед ним стоял не нищий: перед ним стоял помещик. Не старость была виною: сила одолела силу.

Иль чума меня подцепит, иль мороз окостенит, иль мне в лоб шлагбаум влепит непроворный инвалид. Либо пан, либо пропал. Либо аркан на шею, либо пулю в затылок. У вод ли чистых Иордана востока луч тебя ласкал, ночной ли ветр в горах Ливана тебя сердито колыхал?

Слоны в диковинку у нас: так за слоном толпы зевак ходили. Нам не нужна постель: мы будем спать на дворе. Все люди имеют сердце, имеют душу, следственно, все могут наслаждаться плодами искусства и науки.

Мне стало грустно: сквозь веселую, хотя свежую улыбку увядающей природы, казалось, подкрадывался унылый страх недалекой зимы. В доме не дождутся с ловли рыбака: обещал вернуться через два денька. Налим не имеет чешуи, а покрыт слизью, и его трудно удержать в руках.

Не стая воронов слеталась на груду тлеющих костей, за Волгой ночью вокруг огней удалых шайка собиралась. Из бездны поток выбегает: так песнь зарождает души

глубина. В искушеньях долгой кары, перетерпев судьбы удары, окрепла Русь; так тяжкий млат, дробя стекло, кует булат.

Вопросы. Разделите каждый пример на простые предложения. Чем связаны эти предложения в сложное предложение? Какие союзы известны для связи однородных (равносильных) членов слитного предложения? Что связывают такие союзы в сложном предложении? Как велика самостоятельность простых предложений, входящих в состав данных сложных предложений? Укажите союзы соединительные, противительные и разделительные в данных примерах. Подыщите среди примеров такие, в которых одно предложение указывает причину, другое — следствие. Укажите примеры, где одно предложение представляет сравнение. Какие союзы сочиняют два последние вида предложений? Какие знаки употреблены между простыми предложениями, входящими в состав сложно-сочиненного предложения? Определите, когда в сложно-сочиненном предложении употребляется запятая, точка с запятой, двоеточие.

Сложное предложение может быть составлено или из равносильных самостоятельных простых предложений, или из главного и придаточного или придаточных.

Способ составления сложного предложения, при котором соединяются равносильные самостоятельные простые предложения, называется способом *сочинения* а такое сложное предложение называют *сочиненным*.

Сочиняются предложения при помощи союзов, выражающих различные отношения между сочиняющимися предложениями. Поэтому различают сочинение *соединительное, противительное, разделительное, причинно-заключительное* (винословное) и *сравнительное*.

В *соединительное сочинеение* входят такие предложения, которые согласны по своему содержанию, дополняют друг друга, рисуют общую картину и выражают общую мысль. Связью в соединительном сочинении служат союзы: «и, да, же, также, притом, ни—ни, то—то, не только—но и»; выражения: «то-есть, а именно»; местоименные существительные и прилагательные и наречия; «кто—кто, кто—тот—иной — другой; там — там — там; а там — здесь — а там; сперва—затем» и др. Союзные выражения «то-есть», «а именно» могут опускаться.

Противительным сочинением сложное предложение называется тогда, когда в него входят простые предложения,

по содержанию противоположные друг другу. Связью в противительном сочинении являются союзы: «а, но, однако, да, же, зато» и др.; союз может быть опущен.

В *разделительное сочинение* входят такие предложения, которые по содержанию взаимно исключают друг друга. Связью в данном случае бывают союзы: «или—или, то—то, либо, ли—ли и др. Вопросительное предложение весьма часто представляет собою разделительное сочинение.

В *причинно-заключительном* (винословном) *сочинении* соединяются такие предложения, которые относятся друг к другу, как причина к следствию. Связь между ними выражается словами: «так, следовательно, поэтому, почему, итак» и др.; союзные выражения весьма часто опускаются, и отношение между предложениями выражается знаком препинания.

Сравнительное сочинение представляет соединение таких предложений, содержание которых взаимно сопоставляется. Связь может выражаться помощью слов: «так, точно, словно, будто» Весьма часто (особенно в народной речи) одно из предложений сравнительного сочинения может начинаться с отрицания «не».

Знаки препинания в сложном предложении, составленном по способу сочинения, употребляются следующие: запятая, точка с запятой, двоеточие.

Запятая ставится между нераспространенными или слабо распространенными предложениями, особенно если такие предложения весьма тесно связаны по содержанию между собою.

Точка с запятою разделяет предложения, сильно распространенные или малораспространенные, но не близкие по смыслу между собою.

Двоеточие ставится между предложениями, содержащими причину и следствие; перед предложением поясняющим предыдущее; между предложениями, из которых первое заключает общую мысль по отношению к остальным: пропуск сочиняющих союзов.

Упражнение. В следующих примерах выделите простые предложения, определите вид сочинения и расставьте знаки препинания.

Дорога сделалась живописна горы тянулись над нами на их вершинах ползали чуть видные стада. В четверг ветер затих и надвинулся густой туман. На солнце темный лес зардел в долине пар белеет тонкий и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий. Буря мглою небо кроет вихри снежные крутя то как зверь она завоет то заплачет как дитя. Промелькнул опять флейтист прогремел опять пианист двенадцатилетний мальчик напомаженный и завитой но со следами слез на щеках пропиликал какие-то вариации на скрипке. Уже вечерело солнце скрылось за небольшую тучу ласточки летали высоко ветерок совсем замер запоздалые пчелы лениво и сонливо жужжали в цветах сирени мошки толклись столбом над одиноко протянутой веткой. Сегодня не поедешь в четверг большой праздник стоит ли ездить взад и вперед на три дня. Сегодня родительская неделя не до ученья блины будем печь. Листья окончательно распустились и зелень блистала повсюду у опушек рощ часто попадались фиалки и ландыши бледно-розовые и белые колокольчики повилики начинали пестрить поля. И в самом деле Гут-гора дымилась по бокам ее ползли легкие струйки облаков а на вершине лежала черная туча. Надо мною буря выла гром на небе грохотал слабый ум судьба страшила холод в душу проникал. О Боге великом он пел и хвала его непритворна была. Прием его был очень прост он начисто отгрыз ей хвост. Не остывшая от зною ночь июльская блистала и над тусклою землею небо полное грозою все в зарницах трепетало. Лес оказывал русскому человеку разнообразные услуги хозяйственные, политические и даже нравственные обстраивал его сосной и дубом отапливал березой и осиной освещал его избу березовой лучиной обувал его лыковыми лаптями обзаводил домашней посудой и мочалом.

Одна из макуш необычайно затрепетала сочные ее листья зашептали что-то и малиновка сидевшая на одной из ветвей ее со свистом перепорхнула два раза и подергивая хвостиком села на другое дерево. Ровной синевой залито все небо одно лишь облачко на нем не то плывет не то тает. Крупные дутые бусы в три раза обвились вокруг смуглой худой шеи старухи седая голова повязана желтым платком с красными крапинками низко навис он над потускневшими глазами. Тени от возов становятся все длиннее жара спадает с лугов тянет запахом свеже-скошенного сена. Солнце село и на небе задумчиво замерли легкие облака еще розовые от заката. Не сияет на небе солнце красное не любуются им тучки синие за трапезой сидит во златом венце сидит грозный царь Иван Васильевич. Сперва madame за ним ходила потом monsieur ее сменил. Солнце склонялось к закату небо зарделось над деревьями и алый полусвет ложился сквозь узкие окна в потемневшую комнату. День стоял серый и сырой дождя не было но туман еще держался и низкие облака золотили небо. Жаль братца да лететь охота велика. На свете чудеса рассеяны повсюду да не везде их всякий примечал. В бору всегда тихо только идет там высоко над головою какой-то долгий ропот и сдержанный гул по верхушкам. Либо дождик либо снег либо будет либо нет. Учись мой сын наука сокра-

щает нам опыты быстротекущей жизни. Пошло у мужика житье лисе привольно мужик богат лисе всего довольно. Я отыщу секрет и ларчик вам открою в механике и я чего-нибудь да стою. Пустынник был неговорлив Мишук с природы молчалив так из избы не вынесено сору. Не дай Бог с дураком связаться услужливый дурак опаснее врага. Не звезда блестит далече в чистом поле курится огонечек малешенек. Не лес завывает не волны шумят под сильным крылом не погоды то люди выходят из киевских врат. Ряды смешались инде россияне теснили монголов инде монголы россиян с обеих сторон храбрые падали на месте а малодушные бежали. Все всполошилось кто менял волов и плуг на коня и ружье и отправлялся в полки кто прятался угоняя скот и унося все имущество. Не серна под утес уходит орла послыша тяжкий лет одна в сенях невеста бродит трепещет и решенья ждет. После чаю все займутся чем-нибудь кто пойдет к речке и тихо бродит по берегу другой сядет к окну и ловит глазами каждое мимолетное явление. Слеза за слезой упадет на быстрые руки твои так колос беззвучно роняет созревшие зерна свои. Цвет небосклона легкий бледно-лиловый не изменяется во весь день и кругом одинаков разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы то сеется едва заметный дождь.

---

§ 19. Подчиненные предложения.

Примеры. а) Оказалось, что утонувший как-то попал под оголившийся корень старой ольхи. Ей снится, будто она идет по снеговой поляне. Мне нужно, чтобы она меня возила. А мост-ат наш таков, что лгун по нем не сделает пяти шагов. И долго буду тем народу я любезен, что чувства добрые я лирой пробуждал. И вздумала она кота просить, чтобы взял ее с собой он на охоту. Молю великого пророка, да праха ног твоих коснусь. Там, где кончались поля за рекой, лес поднимался глухой вѣковой. Откуда ветер, оттуда и счастье. Были уже густые сумерки, когда мы подъехали к городу. Осел потуда шел, пока под ношей пал. Но чуть лишь день, а он опять за ту же работу. Как только провяла земля, начались полевые работы. Колючей веткой ель в окно стучала, как стучит порою путник запоздалый. Лучше верного держаться, чем за обманчивой надеждою гоняться. А так как человек медведя послабей, то и пустынник наш скорей, чем Мишенька, устал. А вора он затем не устерег, что хлебы печь тогда сбирался. Все бросили вмиг берег

и снарядку челнов, ибо предстоял теперь сухопутный, а не морской поход. Базар кипел народом, потому что было воскресенье. Я уехал затем, чтобы отделаться от однообразия. Чтоб эту истину понять ясней, послушай басенки моей. Коль до когтей у них дойдет, то, верно, льву не быть живому. Если бы я упал, то уж никогда бы не встал. Листва на березах была еще почти вся зелена, хотя заметно побледнела. Вы настаиваете на своем мнении, между тем как вам доказано противное.

б) Блажен, кто с радостным лицом несет свой крест безропотно. Чему быть суждено, то и сбудется. Не все то золото, что блестит. Какова зима, таково и лето. Мы те, которые питаем вас. А челнок для рыбака то ж, что бабе веретена. Рады мы тому молиться, кто вздумает за нас вступиться. Мы не знали, когда мы вернемся на родину. Он не мог видеть того, что происходило у нее на лице. Знаете ли вы, какое наслаждение выехать весной до зари. Бульба думал о том, как он повезет своих сыновей в Сечь. Не знаешь, где найдешь, где потеряешь. Я бросился под высокий куст орешника, над которым молодой клен красиво раскинул свои ветки. Грохот, стукотня, звонкие удары ледяных глыб, налетавших друг на друга, раздавались в ночном воздухе, который холодел с каждой минутой. Мы сами вот подходим к чуду, какого ты нигде, конечно, не встречал. Та мышь, чей хвост длиннее, всегда умнее. Деревня, где скучал Онегин, была прелестный уголок. Вон видишь ли через реку тот мост, куда нам путь лежит? Была та смутная пора, когда Россия молодая, в бореньe силы напрягая, мужала с гением Петра. Нет уж дней тех светлых боле, как под каждым ей листком был готов и стол, и дом.

Вопросы. Из каких предложений составлены сложные предложения в данных примерах? Припомните, как называется самостоятельное предложение и как—несамостоятельное? Чем служит придаточное для главного? Чем связано придаточное предложение с главным в примерах под пунктом *а*? Перечислите подчинительные союзы и союзные выражения; являются ли они членами придаточного предложения?

Какими частями речи выражена связь между придаточным и главным предложением в примерах под пунктом *б*? Какие наречия употреблены в значении союзов? Какие местоименные существительные и прилагательные связывают придаточное предложение с главным? Какие местоименные существительные, прилагательные и наречия называются относительными? Отыщите среди примеров такие, где бы относитительные местоименные существительные, прилагательные и наречия сохраняли некоторую долю вопросительности. Разберите, какими членами придаточного предложения являются эти части речи. Отметьте указательные местоименные существительные, прилагательные и наречия в главных предложениях (в пп. а и б). Как отделено придаточное от главного.

Сложное предложение, составленное по способу сочинения, заключает в себе только равносильные предложения; но сложное предложение может состоять и из неравносильных простых предложений, при этом одно из предложений без другого употреблено быть не может и служит для последнего тем же, чем бывает отдельный член в простом предложении. Такое предложение, несамостоятельное, называется *придаточным* предложением; предложение же самостоятельное, от которого оно зависит, называется *главным* предложением. Такой способ составления сложного предложения называется *подчинением*, и придаточные являются предложениями, подчиненными главному. Эта зависимость придаточного предложения от главного выражается двояким путем: или при помощи союзов и союзных выражений, или при помощи относительных местоименных существительных, прилагательных и наречий; поэтому можно различать *союзное* подчинение и *относительное* подчинение.

Союзное подчинение производится при помощи подчинительных союзов и союзных выражений: «что, чтобы, если, ибо, потому что, оттого что, хотя, коли, когда, как, так как, лишь только, как только, между тем как, после того как, будто, раз, несмотря на то что» и др.; при этом союзы и союзные выражения являются только связкой предложений и не служат членами придаточного предложения.

Относительное подчинение производится при помощи относительных и *относительно — вопросительных место-*

именных существительных, прилагательных и наречий: «кто, что, какой, который, чей, где, куда, откуда, когда, как, сколько, почему, отчего, зачем», при чем эти части речи являются членами придаточного предложения. Таким образом, местоименные существительные, прилагательные и наречия являются союзными словами, сохраняя свое значение частей речи. К относительно-подчиненным предложениям относятся и косвенные вопросы, т.-е. вопросы, поставленные в зависимость от другого предложения; косвенные вопросы начинаются с вопросительных местоименных существительных, прилагательных и наречий.

Относительные местоименные прилагатльные «какой» и «который» согласуются в роде и числе с своим определяемым в главном предложении; падеж же их подчиняется управлению придаточного предложения. Относительное местоименное прилагательное «чей» имеет полное согласование с своим определяемым в придаточном предложении. Относительные наречия «где, куда, откуда, как, когда» имеют значение относительного местоименное прилагательное «который» в косвенном падеже с предлогом; между тем относительно-воспросительные наречия такого значения не имеют. Придаточныя предложения отделяются от главного *запятою.*

Вопросы. Припомните, что называется однородными членами слитного предложения. Укажите среди примеров под пунктом в такие, где были бы придаточные предложения, похожие на однородные члены слитного предложения. Укажите примеры, где бы придаточное предложение было подчинено другому придаточному. Какими знаками отделены во всех данных примерах придаточные от главных предложений и от других придаточных?

Мы должны были поспеть на перевоз на солнечном восходе, чтобы переправиться через реку в тихое время, потому что каждый день, как только солнышко обогреет, разыгрывался сильный ветер. Вам кажется, что вы смотрите в бездонное море, что оно широко расстилается под вами, что деревья не поднимаются от земли, но спускаются, отвесно падают в те стеклянно-ясные воды. В то время, когда я напрягал зрение, чтобы найти дорогу, над

самой моей головой раздался страшный хохот. Отец с восхищением рассказывал мне, что видел лебедей, так высоко летевших, что он едва мог разглядеть их, и что гуси потянулись большими станицами. Хотя я знал, что кошки ловят рыбу, но никогда не слыхал и не видал, как они производят эту работу. Опомнившись, я увидел, что сижу на коленях у моего дядьки Евсеича, что дождь льет, как из ведра, и что комната освещена не зарею, а заревом от огня. Кроме того, что старик был словоохотлив, любил рассказывать о походах и сражениях, в которых участвовал, когда был солдатом, — он был большой затейник. Я рассказывал, что у меня в доме был пожар, что я выпрыгнул с двумя детьми из окошка; или что на меня напали разбойники, и я всех их победил; наконец, — что в нашем саду есть пещера, в которой живет Змей-Горыныч о семи головах, и что я намерен их отрубить. Скажите мне, отчего в эту ночь воздух всегда так тепел и тих, отчего в небе горят миллионы звезд, отчего природа одевается радостью, отчего сердце у меня словно саднит от полноты вдруг нахлынувшего веселья.

Подобно тому, как сочиняются самостоятельные предложения, могут сочиняться и придаточные предложения равносильные и одноименные; сложное предложение тогда состоит из главного предложения, которому подчинены два или несколько равносильных и одноименных придаточных предложения, называющихся *соподчиненными*. Сильно распространенные соподчиненные предложения могут отделяться друг от друга точкою с запятою.

Придаточные предложения, как и главные, могут иметь при себе подчиненные им придаточные предложения, и сложное предложение получает такой вид: главное предложение, ему подчинено придаточное предложение, которому в свою очередь подчинено новое придаточное и т. д.

Упражнение. Подчеркните придаточные предложения в данных примерах; определите, как (союзное или относительное подчинение) они связаны с главным предложением и каким способом составлено сложное предложение (соподчинение, степени подчинения); расставьте знаки препинания.

Лежит на нем камень тяжелый чтоб встать он из гроба не мог. Уж сколько раз твердили миру что лесть гнустна вредна. Когда же на запад умчался туман урочный свой путь совершал караван. Что посеял то и жни. Кто встал до дня тот днем здоров. Куда девались эти птицы которые так резво порхали и пели при солнышке. Совет назначено составить в котором заседать лишь тем мышам у коих хвост длиной во весь их рост. Малина росла так высоко что на целую четверть заглядывала к нам в окна. Кто за ремесло чужое браться любит тот завсегда других упрямей и вздорней. Я иногда люблю сойти на минуту в эту уединенную жизнь где ни одно желание не перелетает за частокол окружающий небольшой дворик за плетень сада наполненного яблонями и сливами за деревенские избы его окружающие пошатнувшиеся на сторону осененные бузиной и грушами. Нетерпение увидеть вновь места где я провел лучшие свои годы так сильно овладело мной что я поминутно погонял ямщика обещая ему на водку. Березки которые при мне посажены было около забора выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Известно что в старые годы в конце прошлого столетия гостеприимство наших бар доходило до баснословных пределов. Хотя я знал что кошки ловят рыбу но никогда не слыхал и не видал как они производят эту охоту. Вдруг я вижу что большая пестрая кошка осторожно подкрадывается ползет и прячется растянувшись в самой береговой траве. В темноте пристали к берегу по которому были разложены огни. Журавль так привык к людскому обиходу и суете что зимой выходил из птичнй а летом с прочими домашними пернатыми весь день гордою поступью шагал по двору клюя всякую всячину и воюя за помои с собаками и свиньями. Когда я перешел в четвертый класс и приехал на лето к отцу он приготовил мне подарок какого я не ожидал. Как только попалось мне в руки ружье я просто ошалел от радости. Когда наступила оттепель я с радостным волнением следил за переменами совершавшимися в природе. Дальняя часть сада где были фруктовые деревья отдавалась ежегодно в аренду. Особенно любят соловьи смородину так как она растет большей частью в местах сырых и тенистых. Отец решил откупить сенные покосы с тем чтобы потом перепродать скошенную траву. Увидя то на мысли волку вспало что лев конечно не силен коль так смирен. А у людей она слыхала что это зло еще не так большой руки. Когда у нас беда над головой то рады мы тому молиться кто вздумает за нас вступиться. Лев подданным своим послал указ что будет царь зверей отменно тем доволен кто посетит его в болезни лютый час. Скворец из города где в клетке он сидел на волю улетел. Казалось мне что я лежу на влажном дне глубокой речки. О дети в глубокий полуночный час молитесь о том кто молился о вас. В конце Фоминой недели началась та чудная пора не всегда являющаяся дружно когда природа пробудясь от сна начнет жить полною молодою торопливою жизнью когда все переходит в волнение в движение в звук в цвет в запах. Подъехав я увидел что крестьянин уже не молодой мерно ходит взад и вперед по десятине рассевая вокруг себя хлебные семена которые доставал он из лукошка висящего у него через плечо.

§ 20. Вводные предложения.

Примеры. Я всякому, ты знаешь, рад. Ты, сказывают, петь великий мастерище. Так, если правду вам сказать, он знал довольно по-латыни. Приедут, как вы думаете, завтра родные? Алей достал бумаги (и не позволял мне купить ее на мои деньги), перьев, чернил, и в каких-нибудь два месяца выучился прекрасно писать. Яков и кучер (мы едем на своих) снимают шапки и крестятся. Ну, ты, я думаю, устоишь. Какой-то стихотворец (довольно их у нас) послал две оды на Парнас. Проснулась и старая ключница, спавшая на погребице, вышла из погреба, сходила на Бугуруслан умыться, повздыхала, поохала,— это была ее неизменная привычка, — помолилась Богу, оборотясь к солнечному восходу. Тут двое принялись судить и рассуждать (они ж и грамоте, к несчастью, знали: газеты, а подчас реляции читали)—как быть войне, кому повелевать. Ребенок, черепком наметя в голубка, — сей возраст жалости не знает, — швырнул и раскроил висок у бедняка. Мужик, делать нечего, отдал ей индюшечку. Как подоспело время пристроить деток к должностям,— для доброго отца большие дети бремя, пока они не по местам!—то, отпуская в мир их к нам, сказал родитель им. И нынешней еще весной с него обрушились (весь город это знает) два журналиста да портной. Однажды вечером (это было в начале октября 1773 года) сидел я дома один, слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи, бегущие мимо луны. Сам узнаешь, будет время, бранное житье. Башкирец с трудом шагнул через порог (он был в колодке) и, сняв высокую свою шапку, остановился у дверей. Лягушка, на лугу увидевши вола, затеяла в дородстве с ним сравняться (она завистлива была) и ну топорщиться, пыхтеть и надуваться.

Вопросы. Выделите в данных примерах такие предложения, которые выражают пояснение, побочную мысль. Каковы по своему синтактическому строю

эти предложения? Как они связаны с тем предложением, среди которого они находятся? Возможно ли их устранить без нарушения строя окружающей речи? Отметьте, какими знаками выделены такие предложения.

Подобно вводным словам, для выяснения в речи замечаний, пояснений, выражений побочной мысли автора, употребляются целые предложения, как простые, так и сложные. Такие предложения называются *вводными*, так как вставляются в речь вне всякой синтактической связи с окружающими предложениями и частями предложения; впрочем, иногда они имеют вид подчиненных предложений, но отсутствие внутренней подчиненности указывает, что подчиняющий союз не вводит такого предложения в строй сложного предложения. Такие предложения обычно выделяются запятыми, тире, а в случае своей сложности—скобками, после которых ставится тот знак, который должен был бы стоять до скобок; предложения, заключенные в скобки и тире, согласно с своим содержанием могут быть закончены знаком вопросительным, восклицательным; точка не ставится; после скобок пишется малая буква.

Упражнение. Выделите в следующих примерах вводные предложения, разберите их и окружающие их предложения и расставьте знаки препинания.

От сильного движения Ермолая он старался достать убитую птицу, и всем телом налег на край, наше ветхое судно наклонилось зачерпнуло и торжественно пошло ко дну. Ермолай шел смело и безостановочно, так хорошо заметил он дорогу, изредка покрикивая. Рыбак спокойно опустил весло другого весла у него не было и пристально поглядел на мальчика. После кампании двенадцатаго года сударь мой так начал почтмейстер несмотря на то что в комнате сидел не один сударь, а целых шестеро после двенадцатаго года вместе с ранеными прислан был и капитан Копейкин. Будут грибки будет и кузов а теперь тут он мигнул опять заткни топор за спину лесничий ходит. Он даже говорит его историк верный мог поднимать больших ячменных два зерна. У Саввы пастуха он барских пас овец вдруг убывать овечки стали. Я чай подумал ты что гору встретил. Малолетний сынок то смотрел как ловят сестры самому ему удить еще не позволяли то играл около матери. В жаркое летнее утро, это было в исходе июля, разбудили нас с сестрой ранее обыкновенного. Бывают и орлы как видно плоховаты. Встают матросы в четыре часа они ложатся в восемь и начинается мытье палубы с песком и каменьями. Прибыв на станцию с которой должно было мне своротить на Горюхино так называлась наша деревня нанял я вольных и поехал проселочной дорогой. Рябчики как говорят охотники любят сидя на де-

ревьях дремать под тихое журчанье лесной речки. Какой-то повар грамотей с поварни побежал своей в кабак он набожных был правил и в этот день по куме тризну правил. Я стал гораздо более бояться и теперь боюсь переправляться через большие реки. Они подошли к самому краю возвышения низко присели я отвечал им поклоном и принялись петь. Если бы заехали ко мне чистое дело марш еще бы того лучше. Дядюшка был тоже весел он не только не обиделся смеху брата и сестры ему в голову не могло прийти чтобы могли смеяться над его жизнью, а сам присоединился к их беспричинному смеху. Дверь в конце коридора который дядюшка называл колидор вела в холостую охотническую так называлась людская для охотников. Проходя мимо птичьего двора я услыхал первое утреннее лепетание гусенят раньше них ни одна птица не просыпается. Курятница-лисица в политике как всем известно мастерица пустилась волка поздравлять.

---

§ 21. Вносные предложения.

Прямая и косвенная речь.

Примеры. «Да работала ль ты лето?» говорит ей муравей. «Что, кумушка, беды!» он говорит: «ни косточкой не мог нигде я поживиться!» Накрывши сѣтью воробьев, мужик им говорит: «Вот я вас всех, воров!» «Эх, эх!» ей моська отвечает: «вот то-то мне и духу придает, что я совсем без драки могу попасть в большие забияки». То видя, говорит, как путный, Мишка другу: «Приляг ка, брат, и отдохни, да коли хочешь, так сосни». «Долой, Сѣрко!» кричит подбежавший промышленник и выхватывает у собаки добычу. Отец мой говорил, что не видывал таких хлебов, и что урожай нынешний год отличный. «Здравствуй, старина!» сказал высокий офицер, обращаясь к моряку. «Волк бежит!» прокричал я задыхаясь.

«Папаша», сказал я: «да, может-быть, она не умрет...» и хотел погладить перепелочку по голове.

— «Можешь ты мне подарить эту перепелочку?» спросил я его.

— «Изволь. Но что ты хочешь с ней сделать?»

— «Я хочу ее похоронить».

— «Похоронить?!»

— «Да, возле ее гнездышка. Дай мне твой нож; я ей могилочку вырою». Отец удивился. «Чтоб детки к ней на могилку ходили?» спросил он.

«Нет», отвечал я: «а так... мне хочется. Ей будет тут хорошо лежать, возле своего гнезда!»

Отец ни слова не промолвил, достал и подал мне нож.

«Батюшки мои!» кричала бедная старушка: «Отпустите душу на покаяние! Отцы родные, отведите меня к Ивану Кузьмичу».

«Володя! Володя! Ивины!» закричал я брату. — «Который час?» спросил его Владимир. — «Да уж скоро рассветет», отвечал молодой мужик.

Афанасий Иванович возвращался в покои и говорил, приблизившись к Пульхерии Ивановне: «А что, Пульхерия Ивановна, может-быть, пора закусить чего-нибудь?»

— «Чего же бы теперь, Афанасий Иванович, закусить? Разве коржиков с салом или пирожков с маком, или, может-быть, рыжиков соленых?»

— «Пожалуй, хоть и рыжиков или пирожков», отвечал Афанасий Иванович.

Иногда Афанасий Иванович, ходя по комнатам, стонал. Тогда Пульхерия Ивановна спрашивала: «Что вы стонете, Афанасий Иванович?»

— «Бог его знает, Пульхерия Ивановна!» говорил Афанасий Иванович.

«Сизой, Сизой!» закричал старик, потрясая в воздухе рукою, вооруженною хлебом. «Сизой!.. Экий шальной какой, право шальной! Цыц, говорю! Вот я-те, погоди!.. Ничего, батюшка, ничего», подхватил он, обращая ко мне доброе лицо свое: «ступай, не бойся — не тронет? она не злая, не кусается»...

«Василий» говорю я, когда замечаю, что он начинает удить рыбу на козлах: «пусти меня на козлы, голубчик».

«О плуты» слон кричит: «какое преступленье! Кто грабить дал вам позволенье?» «Ты очень жалостлив», сказала трость в ответ.

Вопросы. Что представляют в синтактическом отношении слова, заключенные в ковычки („—")? Какова их связь с окружающим их текстом? Как переданы здесь чужие слова, чужая речь? По какому способу составления сложного предложения связаны слова автора и чужая речь? Попробуйте передать в некоторых примерах чужую речь в форме подчиненного предложения. Проследите, какие знаки препинания сопровождают чужую речь в различных примерах.

Предложения, передающие точно чью-либо речь, называются *вносными* предложениями или *прямою речью*. Весьма часто вносные предложения стоят в связи с словами автора, с которыми вместе они образуют род сложного предложения, составленного по способу сочинения. Если чужую речь, переданную точно или неточно подчинить при помощи союзов «что» и «чтобы» словам автора, то чужая речь станет придаточным предложением или *косвенною речью*. Положение вносного предложения среди слов автора бывает различно: оно предшествует словам автора, окружает их и следует за ними; знаки препинания ставятся тогда таким образом: вносное предложение всегда заключается в ковычки («—»); если вносное предложение предшествует словам автора, то после него ставятся знаки вопросительный и восклицательный и запятая (вместо точки), в зависимости от характера предложения.

Во втором случае могут быть два случая: когда слова автора разрывают вносное предложение, разделяя члены простого предложения, всегда тесно связанные между собою, или когда они разделяют целые предложения. В первом случае слова автора заключаются в запятые и приближаются к вводному предложению; во втором случае первая часть вносного предложения заканчивается знаками восклицательными, вопросительными и запятою (вместо точки), а перед второю частью после слов автора ставится двоеточие; само же вносное предложение заключается теми же знаками, как указано выше.

В третьем случае, если вносное предложение следует за словами автора, то перед ним ставится двоеточие, а после него знаки вопросительный, восклицательный, точка, многоточие (если речь оказывается неоконченной).

При передаче разговора речь каждого говорящего лица начинается с новой строки и отмечается впереди знаком тире (—). По своему внутреннему синтактическому строю вносное предложение может быть простым и сложным.

Упражнение. Разберите следующие примеры, выделите в них вносные предложения и расставьте знаки препинания.

Что же брат прошамкал он и на том спасибо Вожатый мой мигнул значительно и отвечал поговоркой в огороде летал конопли клевал швырнула бабушка камушком да мимо Помилуй батюшка Петр Андреевич сказал Савельич зачем ему твой заячий тулуп Это старинушка уже не твоя печаль сказал мой бродяга А ведь это братцы козуля сказал наконец один из ямщиков две прибавил другой вглядевшись Ветер перелетный обласкал меня и шепнул печально ночь сильнее дня Стой братцы стой кричит мартышка погодите как музыке итти ведь вы не так сидите Спи ему шепчет осинка тревожная спи мой дубок молодой Мохнатою вершиною гордо качая дуб нежно шептал ей зеленой листвою бессильна теперь непогодушка злая не бойся малютка не выдам укрою Солнце взошло зашептали кусты и от счастья в лугах прослезились цветы Когда-то в Нижний попадем один сказал когда б попасть хоть на Илью авось придем другой с болезненным лицом ему ответил Поедемте ка в Льгов сказал мне Ермолай мы там уток настреляем вдоволь Волк бежит прокричал я задыхаясь где волк закричал... Кто-то закричал сейчас волк бежит пролепетал я что ты что ты какой волк померещилось вишь какому тут волку быть бормотал он ободряя меня Голова ему вослед как сумашедшая хохочет ай витязь ай герой куда ты тише тише стой эй витязь шею сломишь даром Мальчик услышал Петрик вдруг возглас детского голоса не знаешь ли кто это тут сейчас играл Это я ответил он на вопрос не особенно любезным тоном как хорошо сказала девочка Любочка Катенька кричу я подавая туда несколько веточек черемухи посмотрите как хорошо Вот говорит моя плотица ведь я не близорука Осенние листья по ветру кружат осенние листья в тревоге вопят все гибнет все гибнет ты черен и гол о лес наш родимый конец твой пришел Что сделала добра ты щедростью такой сказала ей гора и как смотреть на то не больно Тянут тянут закричали ребятишки вдруг вдоволь чай теперь поймали и линей и щук Не хвались еще заране молвил старый Шат вот на севере в тумане что-то видно брат Кто это спросил звучный голос а ты кто сам я здешний лесник я назвал себя я знаю вы домой едете домой да видишь какая гроза ответил голос Уж ты Хорь у меня его не трогай говорил Калинич а что ж он тебе сапогов не сошьет возражал тот эка сапоги на что мне сапоги я мужик да вот и я мужик а вишь при этом слове Хорь

подымал свою ногу и показывал Калинычу сапог Пишет ему старуха-мать стара я уж стала и хочется пред смертью повидать любимого сынка.

§ 22. Период.

Примеры. Когда я прохожу мимо крестьянских лесов, которые я спас от порубки, или когда я слышу, как шумит мой молодой лес, посаженный моими руками, я сознаю, что климат немножко в моей власти, что если через тысячу лет человек будет счастлив, то в этом немного буду виноват и я. Чувство умиления, с которым я слушал Гришу, не могло долго продолжаться потому, что любопытство мое уже было насыщено, и мне хотелось присоединиться к общему шептанию и возне, которые слышались сзади меня в темном чулане. Если вы хотите провести несколько минут истинно блаженных, если хотите испытать этот неизъяснимо-сладостный покой души, который выше всех земных наслаждений, ступайте в лунную летнюю ночь полюбоваться нашим Кремлем; сядьте на одну из скамеек тротуара, который идет по самой закраине холма, забудьте на несколько времени и шумный свет с его безумием, и все наши житейские заботы и дела, и дайте хоть раз вздохнуть свободно бедной душе вашей, измученной и усталой от всех земных тревог. Как плавающий в небе ястреб, давши много кругов сильными крыльями, вдруг останавливается распластанный среди воздуха на одном месте и бьет оттуда стрелой на раскричавшегося у самой дороги самца-перепела: так Тарасов сын, Остап, налетел вдруг на хорунжего и сразу накинул ему на шею веревку. Тому, кому случалось, как мне, бродить по горам пустынным и долго-долго всматриваться в их причудливые образы и жадно глотать животворящий воздух, разлитый в их ущельях, тот, конечно, поймет мое желание передать, рассказать, нарисовать эти волшебные картины. Счастлив писатель, который, мимо характеров

скучных, противных, поражающих печальною своею действительностью, приближается к характерам, являющим высокое достоинство человека, который из великого омута ежедневно вращающихся образов избрал одни немногие исключения, который не изменял ни разу возвышенного строя своей лиры, не ниспускался с вершины своей к бедным, ничтожным своим собратьям и, не касаясь земли, весь повергался в свои далеко отторгнутые от нее и возвеличенные образы. Случится ли тебе в заветный чудный миг открыть в душе, давно безмолвной, еще неведомый и девственный родник, простых и сладких звуков полный, не вслушивайся в них, не предавайся им, набрось на них покров забвенья: стихом размеренным и словом ледяным не передашь ты их значенья. Пусть говорят — поэзия мечта, горячки сердца бред ничтожный, что мир ее есть мир пустой и ложный, и бледный вымысл — красота; пусть нет для мореходцев дальних сирен опасных, нет дриад в лесах густых, в ручьях кристальных златовласых нет наяд; пусть Зевс из длани не низводит разящей молнии поток, и на ночь Гелиос не сходит к Ѳетиде в пурпурный чертог: пусть так! но в полдень листьев шопот так полон тайны, шум ручья так сладкозвучен, моря ропот глубокомыслен, солнце дня с такой любовию приемлет пучина моря, лунный лик так сокровен, что сердце внемлет во всем таинственный язык; и ты невольно сим явленьям даруешь жизнь красоты, и этим милым заблужденьям и веришь и не веришь ты! Отцы пустынники и жены непорочны, чтоб сердцем возлетать во области заочны, чтоб укреплять его средь дальних бурь и битв, сложили множество божественных молитв; но ни одна из них меня не умиляет, как та, которую священник повторяет во дни печальные Великого поста. Деревья весело шумели, когда вернулась к нам весна, и только ель одна меж ними была безмолвна и мрачна; деревья жалобно шумели, когда настали холода; лишь ель молчала равнодушно и зеленела, как всегда. Не то,

что мните вы, природа — не слепок, не бездушный лик: в ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть язык. И пойдет дыбом по всему свету о них слава, и все, что ни родится потом, заговорить о них; ибо далеко разносится могучее слово, будучи подобно грядущей колокольной меди, в которую мастер много повергнул дорогого, чистого серебра, чтобы далече, по горам, лачугам, палатам и весям, разносился красный звон, сзывая равно всех на святую молитву.

Вопросы. Рассмотрите как составлены данные примеры, укажите случаи, где они состоят из простых предложений, из сложных, как связаны эти предложения в одно синтактическое целое; попробуйте прочесть эти примеры вслух и отметьте повышение и понижение голоса при чтении; отметьте при чтении остановку. Каковы знаки и почему они так расставлены в данных примерах?

Речь может иметь различный характер: она или состоит из коротких предложений, или из более или менее развитых простых и сложных предложений, или, наконец, из обширных синтактических целых, состоящих из целого ряда простых и сложных предложений, тесно связанных между собою единством *темы*. Такое сложное синтактическое целое, состоящее из простых и сложных предложений, законченным образом развивающих определенную тему, называется *периодом*. Период составляется и из сложно-сочиненных и из сложно-подчиненных предложений теми же способами, какими составляется из простых предложений сложное. При чтении периода обыкновенно чувствуются его составные части: *повышение* и *понижение*, между которыми обычно делается остановка при чтении. По способу составления, периоды можно делить на два вида: периоды *подчинительные*, в которых отношение между составными частями такое же, как между главным и придаточным (т.-е. они связаны союзами подчинительными), и периоды *сочинительные*, в которых эти части связаны союзами сочинительными или не имеют союзов. Знаки препинания употребляются в периодической речи те же, что и в сложном предложении.

Упражнение. Разберитесь в синтактическом строе следующих примеров, определите виды периодов (подчинительные или сочинительные), повышение и понижение в них и расставьте знаки препинания.

Дождик перестал и со всех сторон начали подыматься пары там вилась ужасная белая змея в клубящемся облаке дыма там множество легких облаков летало как стая привидений там вершина гор была перерезана туманною полосою там целая гора синела в воздухе и под нею волновалось облако там вдоль глубокой долины тянулась и подымалась длинная полоса паров похожая на дым от обширного пожара в лесу или на необъятную разбросанную седую гриву какого нибудь чудовища которую раздувал сильный ветер словом зрелище неописанное. Если в прекрасный вечер смотря на заходящее солнце последними лучами озлащающее зеленые холмы полные тихим спокойствием засыпающей природы я воскликну в минуту восторга как величественно как прекрасно творение никто не подумает назвать заблуждением то чувство которое заставило меня изъясниться подобным образом. Неизвестно будущее и стоит оно пред человеком подобно осеннему туману поднявшемуся из болот безумно летают в нем вверх и вниз черкая крылами птицы не распознавая в очи друг друга голубка не видя ястреба ястреб не видя голубки и никто не знает как далеко летает он от своей гибели. Или мы работая в юности занимаясь образованием своего ума и сердца делаемся полезными гражданами своего отечества или же проводя жизнь в лености, оставляя без всякого развития лучшие инстинкты человеческой природы мы будем служить тяжелым бременем для себя и других. Когда же с мирною семьей черкес в отеческом жилище сидит ненастною порой и тлеют угли в пепелище и спрянув с верного коня в горах пустынных запоздалый к нему войдет пришлец усталый и робко сядет у огня тогда хозяин благосклонный с приветом ласково встает и гостю в чаше благовонной чихирь отрадный подает. Везде поперек каким бы то ни было печалям из которых плетется жизнь наша весело промчится блистающая радость как иногда блестящий экипаж с золотою упряжью картинными конями и сверкающим блеском стекол вдруг неожиданно пронесется мимо какой-нибудь заглохнувшей бедной деревушки не видавшей ничего кроме сельской телеги и долго мужики стоят зевая с открытыми ртами не надевая шапок хотя уже давно унесся и пропал из виду дивный экипаж. Все что не находило себе места в городе всякое выскочившее из колеи существование потерявшее по той или другой причине возможность платить хотя бы и жалкие гроши за кров на ночь и в непогоду все это тянулось на остров и там среди мрачных грозивших падением развалин преклоняло свои победные головушки платя за гостеприимство лишь риском быть погребенными под грудами старого мусора. Казалось все веселые боги живущие в зеленых дубравах в звенящих ручьях и в горных лощинах навсегда бежали из этой пустыни только один великий таинственный Пан притаился где-то близко в хаосе природы и зорко насмешливым взглядом следит за ним за ничтожным муравьем который еще так недавно дерзко взывал к тайне мира и смерти и слепой не рассуждающий ужас уже разливался в душе Ктезиппа как море заливает во время шумного прилива прибрежные скалы. Рыночная площадь имеет несколько

печальный вид дом портного выходит чрезвычайно глупо не всем фасадом но углом против него строится лет пятнадцать какое-то каменное строение о двух окнах далее стоит сам по себе модный дощатый забор выкрашенный серою краскою под цвет грязи который на образец другим строениям воздвиг городничий во время своей молодости когда не имел еще обыкновения спать тотчас после обеда и пить на ночь какой-то декокт заправленный сухим крыжовником. Народ как бы понимая сам свою ничтожность оставлял те места где разновидная природа начинает становиться изобретательницей где она раскинула степи прекрасные вольные с бесчисленным множеством трав почти гигантского роста часто неожиданно среди них опрокинула косогор убранный дикими вишнями черешнями или обрушила рытвину всю в цветах и по всем вьющимся лентам рек разбросала очаровательные виды протянула во всю длину Днепр с ненасытными порогами с величественными гористыми берегами и неизмеримыми лугами и все это согрела умеренным дыханием юга. Не оглядывайся назад не вспоминай не стремись туда где светло где смеется молодость где надежда венчается цветами весны где голубка радость бьет лазурными крылами где любовь как роса на заре сияет слезами восторга не смотри туда где блаженство и вера и сила там не наше место. Сердце во мне томилось неизъяснимым чувством похожим не то на ожиданье не то на воспоминанье счастья я не смел шевельнуться я стоял неподвижно пред этим неподвежным садом облитым и лунным светом и росой и не знаю сам почему неотступно глядел на те два окна тускло красневшие в мягкой полутени... Это звездное небо в сиянье ночном это синее море под лунным лучом этот дремлющий берег и мерный прибой замирающих волн как могуч их покой как победно он льется в усталую грудь как в его волшебстве хорошо отдохнуть позабыть истомившую сердце печаль унестись безвозвратно в безбрежную даль где печаль над крылатой мечтой невластна где лишь море да небо да ночь да луна.

§ 23. Повторение.

Вопросы. Какое предложение называется сложным? Как оно составляется? Как делятся сложные предложениия? Как делятся сложно-сочиненные предложения? Какими союзами соединяются самостоятельные равносильные предложения? Как называются предложения, входящие в состав сложно-подчиненного предложения? Какими частями речи выражается подчинение придаточного главному? Выделите случаи союзного подчинения и относительного подчинения. Что такое вводные предложения? Какова их связь с окружающим их текстом? Что называется прямою речью и косвенной речь? Как связано с речью автора вносное предложение? Какими знаками выделяется вносное предложение? Что называется периодом? Как делятся периоды по своему синтактическому строю? Какие знаки препинания употребляются в сложном предложении?

Упражнения. Смотря на проходящих я думала счастливые счастливые их никуда не везут и украдкой отирала слезы. Посреди села находился небольшой пруд вечно покрытый гусиным пухом с грязными изрытыми берегами во ста шагах от пруда на другой стороне дороги высился господский деревянный дом давно пустой и печально подав-

шийся на бок за домом тянулся заброшенный сад в саду росли старые бесплодные яблони высокие березы усеянные вороньими гнездами на конце главной аллеи в маленьком домике бывшей городской бани жил дряхлый дворецкий. Мы вышли на край рощи остановились и невольно прищурили глаза прямо против нас среди раскаленного тумана садилось багровое огромное солнце. Мать сидевшая на каменном крыльце издали услышала что мы возвращаемся. Рано весной как только сойдет снег и станет обсыхать прошлогодняя трава начинаются степные пожары. На восходе солнца когда ночной туман садится благодатною росою на землю когда все запахи цветов и растений дышат сильнее благовоннее невыразимо очаровательна прелесть весеннего утра в степи... Если лето дождливо то роскошная растительность сохраняет свою свежесть до начала июля. И грустно мне когда подумаю что ныне нарушена святая тишина вокруг того кто столько лет в пустыне так жадно ждал спокойствия и сна. Правило век живи век учись справедливо не в отношении только к одному человеку но и в отношении к целым народам. Не помню чтобы я когда-нибудь чувствовал себя более счастливым. В былое время когда на Руси всякий засыпал под страхом татарского ночного набега и просыпался с молитвою и вопросом не слышно ли чего о татарах жители одного местечка узнали от бежавшего крестьянина что татары идут на них вверх по Днестру. Уже несколько часов бродил я с ружьем по полям и вероятно прежде вечера не вернулся бы в постоялый двор на большой дороге где ожидала меня моя тройка если бы чрезвычайно мелкий и холодный дождь который с самого утра неугомонно и безжалостно приставал ко мне не заставил меня наконец искать где-нибудь поблизости хотя временного убежища. Впечатление было так глубоко что я долго не могла слышать никакого грохота без замирания сердца. В диванной куда провел нас Фока и где он постлал нам постели казалось все говорило про то чего уже больше никогда не будет... Квартал был таков что костюмом здесь было трудно кого-нибудь удивить. Мать ушла с гостями в залу чтобы я мог возиться на просторе. Сад наш стоял весь пушистый от молоденьких листочков из-за которых точно сквозь мелкую светло-зеленую сетку виднелись гибкие ветви деревьев. Мы вышли на довольно широкую дорогу и очутились в непроходимом тропическом лесу окруженные блестящею декорацией кокосовых пальм которые то тянулись длинным строем то сбившись в кучу вместе с кустами представляли непроницаемую зеленую чащу. Куда девались эти птицы которые так резво порхали и пели на солнышке где насекомые что так разнообразно жужжали в траве. Выучившись управлять лодкой брат стал уговаривать меня покататься с ним пока все еще спали но не доверяя его искусству в управлении лодкою я долго не решалась. Среди обширной и пустынной страны где казалось так недавно человек начал подчинять природу своей воле где так редко встречались небольшие села и деревни и большие огороженные села города западный путешественник с нетерпением ждал когда же покажется знаменитый город который давал имя целой стране в котором пребывал неограниченный владыка ее. Если ряд загородных монастырей представлял около столицы ряд укреплений то Кремль царственный замок жилище великого государя представлялся большим монастырем потому что был наполнен

большими красивыми церквами среди которых как игуменские кельи в монастыре расположен был царский дворец. Что то надо далеко ли Жадрино Жадрино-то далеко ли да да далеко ли недалече верст десяток будет продолжал старик можешь ли ты старик сказал Владимир достать мне лошадей до Жадрина каки у нас лошади отвечал мужик да не могу ли взять хоть проводника я заплачу сколько ему будет угодно постой сказал старик я те сына вышлю он те проводит.

§ 24. Свод правил об употреблении знаков препинания.

В русском письме употребляются следующие знаки препинания: точка, точка с запятой, запятая, двоеточие, тире, скобки, кавычки, многоточие и знаки вопросительный и восклицательный. Одни из знаков употребляются для указания характера мысли, другие определяют взаимные отношения мыслей и их частей; к первой группе относятся *знаки вопросительный* и *восклицательный* и *многоточие*; ко второй — все остальные; из последних *точка, точка с запятой* и *запятая,* определяя взаимные отношения мыслей, в то же время указывают и на степень самостоятельности той или иной мысли.

Знак вопросительный заключает предложения вопросительные, когда они самостоятельны (так как после косвенного вопроса знака вопросительного не ставится.)

Знак восклицательный ставится после слов и предложений, носящих характер восклицания: а) предложений восклицательных, б) междометий, если после них нет обращения, в) после обращения, на котором лежит особое ударение.

Многоточие употребляется для обозначения того, что речь прервана либо самим говорящим, либо другим лицом; причины перерыва в речи могут заключаться в сильном напряженном чувстве, обилии приходящих мыслей и образов.

Кавычки употребляются для выделения из речи говорящего всего ему непринадлежащего: а) подлинных слов другого лица, б) названий книг, сочинений, учреждений,

в) выражений, заимствованных из народной речи, речи писателя, характерных слов и выражений.

Скобки употребляются для выделения вводных предложений.

Тире употребляется а) для обозначения пропущенного члена предложения, б) для выделения вводного предложения, приложения, в) между частями периода перед второй частью при отсутствии союза, г) перед обобщающими словами после перечисления, — в этом случае ставится запятая и тире.

Двоеточие ставится а) после обобщающего слова перед перечислением, б) перед вносными предложениями, в) между частями сложно-сочиненных предложений, когда опущены союзы.

Знаки *точка, точка с запятой* и *запятая* употребляются для определения степени самостоятельности мысли или частей мысли.

Запятая ставится а) в простом предложении для выделения слов, стоящих вне предложения (обращение, вводные слова, междометия и наречия «да» и «нет»), для отделения определительных и обстоятельственных предложений; б) в слитном предложении запятою разделяются однородные члены предложения; в) в сложном предложении запятая выделяет придаточные предложения и разделяет равноправные мало развитые и тесно связанные по смыслу предложения.

Точка с запятою ставится а) в слитном предложении между однородными членами, имеющими свои объяснительные слова; б) в сложном предложении точка с запятой ставится между сильно развитыми соподчиненными предложениями, между равноправными развитыми предложениями, связанными общею мыслью.

Точка отделяет в отрывистой речи даже самые краткие предложения друг от друга; в периодической же речи ее назначение отделять синтактические целые друг от друга;

когда такие целые обширны, точка усиливается *красной строкой*: следующий отрывок начинается с новой строки.

Упражнение. Прочтите каждый из следующих отрывков, озаглавьте его, выделите крупные его части, разберите их синтактический строй, отыщите отдельные предложения и расставьте необходимые знаки препинания.

1. Уже солнце начинало заходить, длинные тени дерев становились длиннее и застилали поляны мало по малу наступили сумерки кое-где забелел туман вечерние жуки поднялись с земли и жужжа стали чертить воздух месяц показался из-за леса там и сям по темнеющему небу зажглись звезды вдали засеребрилось необозримое поле.

2. Было еще рано солнце вышло из за гор но лучи его уже золотили верхушки деревьев вдали сияли поля облитые росой утренний ветерок веял лаской прохлады воздух быстро нагревался и обещал теплый день в саду уже началась жизнь птицы пели дружно суетились во все стороны отыскивая завтрак пчелы шмели жужжали около цветов издали с поля доносилось мычание коров по полю валило облако пыли поднимаемое стадом овец в деревне скрипели ворота слышался стук телег во ржи щелкали перепела

3. Мы вышли на край рощи остановились и невольно прищурили глаза прямо против нас среди раскаленного тумана садилось багровое огромное солнце полнеба разгоралось и рдело красные лучи били вскользь по лугам бросая алый отблеск даже на тенистую сторону оврагов ложились огнистым свинцом по речке там где она не пряталась под нависшие кусты и словно упирались в грудь обрыву и роще.

4. Я сел верхом и поскакал в степь я люблю скакать на горячей лошади по высокой траве против пустынного ветра с жадностью глотаю я благовонный воздух и устремляю взоры в синюю даль стараясь уловить туманные очерки предметов которые ежеминутно становятся все яснее и яснее

5. Сияет солнце воды блещут на всем улыбка жизнь во всем деревья радостно трепещут купаясь в море голубом поют деревья блещут воды любовью воздух растворен и мир цветущий мир природы избытком жизни упоен

6. Веет тихо веет сладостно мне дыхание ветерка светят звезды в небе радостно отражает их река и в раздумье наклонилися ветки гибкие дерев и как звезды засветилися светляки среди кустов

7. Зари догорающей пламя рассыпало по небу искры сквозит лучезарное море затих по дороге прибрежной бубенчиков говор нестройный погонщиков звонкая песня в дремучем лесу затерялась в прозрачном тумане мелькнула и скрылась крикливая чайка качается белая пена у серого камня как в люльке заснувший ребенок как перлы росы освежительной капли повисли на листьях каштана и в каждой росинке трепещет зари догорающей пламя

8. Тени от валов становятся длиннее жара спадает с лугов тянет запахом свеже-скошенного сена солнце село и на небе задумчиво замерли легкие облака еще розовые от заката шум понемногу стихает люди изморенные хлопотами и зноем дня укладываются спать на

воздухе и под возами тяжело дышат волы пережевывая сено фыркают лошади

9. Небольшая низенькая комнатка была очень чиста и уютна в ней пахло недавно выкрашенным полом ромашкой и мелиссой вдоль стен стояли стулья с задками в виде лир в одном углу возвышалась кроватка под кисейным пологом и кованый сундук с круглою крышей в противоположном углу горела лампадка пред большим темным образом Николая Чудотворца крошечное фарфоровое яичко на красной ленте висело на груди святого прицепленное к сиянию на окнах банки с прошлогодним вареньем тщательно завязанные сквозили зеленым светом под потолком висела клетка с короткохвостым чижом в простенке висели довольно плохие фотографические портреты в разных положениях сделанные заезжим художником

10. Я признаюсь не слишком люблю это дерево осину с ее бледно лиловым пнем и серо-зеленой металлической листвой которую она вздымает как можно выше и дрожащим веером раскидывает в воздухе не люблю я вечное качанье ее круглых неприятных листьев неловко прицепленных к длинным стебелькам она бывает хороша только в иные летние вечера когда возвышаясь отдельно среди низкого кустарника она приходится в упор рдеющим лучам заходящего солнца и блестит и дрожит с корней до верхушки облитая одинаковым желтым багрянцем или когда в ясный ветреный день она вся шумно струится и лепечет на синем небе и каждый лист ее подхваченный стремлением как-будто хочет сорваться слететь и умчаться вдаль

11. Нехитро внутреннее убранство и устройство крестьянской избушки по всем четырем стенам ее тянутся широкие лавки параллельно им на одной высоте с полатями расположены также широкие полки на этих полках помещается почти весь домашний скарб крестьянина направо от входа помещается печка и занимает более четверти всей избы с наружной стороны печи рядом с лесенкой на нее прислонена маленькая деревянная пристройка с дверцами которая служит чем-то в роде подвала или погреба недалеко от печки под рукой у стряпающей хозяйки маленький шкапчик где и хранится вся несложная и немногочисленная посуда две деревянные чашки десяток ложек и два или три ножа против печи направо же в уровень с полками делают еще одна маленькие полочки на которых помещаются остальные принадлежности деревенского хозяйства горшки чугуны плошки в левом главном углу как водится образа без киотов и окладов

12. Неподвижно лежал передо мною небольшой сад весь озаренный и как бы успокоенный серебряными лучами луны весь благовонный и влажный разбитый по-старинному он состоял из одной продолговатой поляны прямые дорожки сходились на самой ее середине в круглую клумбу густо заросшую астрами высокие липы окружали ее ровной каймой в одном месте прерывалась эта кайма сажени на две и сквозь отверстие виднелась часть низенького дома с двумя окнами молодые яблони кое-где возвышались над поляной сквозь их жидкие ветви кротко синело ночное небо лился дремотный свет луны пред каждой яблоней лежала на белеющей траве ее слабая пестрая тень с одной стороны сада липы смутно зеленели облитые неподвижным бледно-ярким светом с другой они стояли все черные и непрозрачные странный

сдержанный шорох возникал по временам в их сплошной листве они как-будто звали на пропадавшие под ними дорожки как-будто манили под свою глухую сень

13. С самого раннего утра небо ясно утренняя заря не пылает пожаром она разливается кротким румянцем солнце не огнистое не раскаленное как во время знойной засухи не тускло-багровое как пред бурей но светлое и приветно лучезарное мирно всплывает под узкой и длинной тучкой свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман около полудня обыкновенно является множество круглых высоких облаков золотисто-серых с нежными белыми краями подобно островам разбросанным по бесконечно-разлившейся реке обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы они почти не трогаются с места далее к небосклону они сдвигаются теснятся синевы между ними уже не видать но сами они так же лазурны как небо они все насквозь проникнуты светом и теплотою свет небосклона легкий бледно-лиловый не изменяется во весь день и кругом одинаков разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы то сеется едва заметный дождь к вечеру эти облака исчезают последние из них черноватые и неопределенные как дым ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца на месте где оно закатилось так же спокойно как спокойно взошло на небо алое сияние стоит недолгое время над потемневшею землею и тихо мигая как бережно несомая свечка затеплится на нем вечерняя звезда

14. Стоял полный штиль море растянулось кругом неподвижною скатертью свинцового цвета оно казалось невеликим густой туман лежал на нем заволакивая самые концы мачт и слепил и утомлял взор своею мягкою мглою солнце висело тускло-красным пятном в этой мгле а пред вечером она вся загорелась и алела таинственно и странно длинные прямые складки подобные складкам тяжелых шелковых ткапей бежали одна за другой от носа парохода и все ширясь морщась да ширясь сглаживались наконец колыхались исчезали взбитая пена клубилась под однообразно топотавшими колесами молочно белея и слабо шипя разбивалась она на змеевидные струи а там сливалась исчезала тоже поглощенная мглою непрестанно и жалобно не хуже писка обезьяны звякал небольшой колокол у кормы изредка всплывал тюлень и круто кувыркнувшись уходил под едва возмущенную гладь

15. Дорога шла серединой глубокой и широкой балки подле берега небольшой речки которая в это время играла то-есть была в разливе стада диких голубей вились около нее то садились на каменный берег то поворачиваясь на воздухе и делая быстрые круги улетали из вида солнца еще не было видно но верхушка правой стороны балки начинала освещаться серые и беловатые камни желто-зеленый мох покрытые росой кусты обозначались с чрезвычайной ясностью и выпуклостью на прозрачном золотистом свете восхода зато другая сторона и лощина покрытая густым туманом который волновался дымчатыми неровными слоями были сыры мрачны и представляли неуловимую смесь цветов бледно-лилового почти черного темно-зеленого и белого прямо пред нами на темной лазури горизонта с поражающей ясностью виднелись ярко-белые матовые массы снеговых гор с их причудливыми но до

малейших подробностей изящными тонями и очертаниями сверчки стрекозы и тысячи других насекомых проснулись в траве и наполняли воздух своими ясными непрерывными звуками казалось бесчисленное множество крошечных колокольчиков звенело в самых ушах в воздухе пахло водой травой туманом одним словом пахло ранним прекрасным летним туманом

16. Весною тысяча восемьсот девятого года князь Андрей поехал в рязанские имения своего сына которого он был опекуном, пригреваемый весенним солнцем он сидел в коляске поглядывая на первую траву первые листья березы и первые клубы белых весенних облаков разбегавшихся по яркой синеве неба он ни о чем не думал а весело и бессмысленно смотрел, по сторонам проехали перевоз на котором он год тому назад говорил с Пьером проехали грязную деревню гумна зоденя спуск с оставшимся снегом у моста подъем по размытой глине полосы жнивья и зеленеющегося кое-где кустарника и въехали в березовый лес по обеим сторонам дороги в лесу было почти жарко ветра не было слышно береза вся обсеянная зелеными клейкими листьями не шевелилась и из под прошлогодних листьев поднимая их вылезала зеленея первая трава и лиловые цветы рассыпанные кое-где по березняку мелкие ели своей грубой вечной зеленью неприятно напоминали о зиме лошади зафыркали въехав в лес и виднее запотели на краю дороги стоял дуб вероятно в десять раз старше берез составлявших лес он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы это был огромный в два обхвата дуб с обломанными давно видно суками и с обломанною корою заросшею старыми болячками с огромными своими неуклюжими несимметрично-растопыренными корявыми руками и пальцами он старым сердитым и призрительным уродом стоял между улыбающимися березами только одни мертвые и вечно-зеленые мелкие ели рассыпанные по лесу вместе с дубом не хотели подчиняться обаянию весны и не хотели видеть ни весны ни солнца

17. Уже было начало июня когда князь Андрей возвращаясь домой в'ехал опять в ту березовую рощу в которой этот старый корявый дуб так странно и памятно поразил его бубенчики еще глуше звенели в лесу чем полтора месяца тому назад все было полно тенисто и густо и молодые ели рассыпанные по лесу не нарушали общей красоты и подделываясь под общий характер нежно зеленели пушистыми молодыми побегами целый день был жаркий где-то собралась гроза но только небольшая тучка брызнула на пыль дороги и на сочные листья левая сторона леса была темна в тени правая мокрая глянцевитая блестела на солнце чуть колыхаясь от ветра все было в цвету соловьи трещали и перекатывались то близко то далеко старый дуб весь преображенный раскинувшись шатром сочной темной зелени млел чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца ни корявых пальцев ни болячек ни старого недоверия и горя ничего не было видно сквозь жесткую столетнюю кору пробились без сучков сочные молодые листья так что верить нельзя было что этот старик произвел их.

18. Москва была пуста в ней были еще люди в ней оставалась еще пятидесятая часть всех бывших прежде жителей но она была пуста как пуст бывает домирающий обезматочивший улей в обезма-

точившем улье уже нет жизни но на поверхностный взгляд он кажется таким же живым как и другие так же весело в жарких лучах полуденного солнца вьются пчелы вокруг обезматочившего улья как и вокруг других живых ульев так же издалека пахнет от него медом так же влетают и вылетают из него пчелы но стоит приглядеться к нему чтобы понять что в улье этом уже нет жизни не так как в живых ульях летают пчелы не тот запах не тот звук поражают пчеловода на стук пчеловода в стенку больного улья вместо прежнего мгновенного дружного ответа шипенья десятков тысяч пчел грозно поджимающих зад и быстрым боем крыльев производящих этот воздушный жизненный звук ему отвечает разрозненное жужжание гулко раздающееся в разных местах пустого улья из летка не пахнет как прежде спиртовым душистым запахом меда и яда не несет оттуда теплом полноты а с запахом меда сливается запах пустоты и гнили у летка нет более готовящихся на погибель для защиты трубящих тревогу сторожей нет больше того ровного и тихого звука трепетанья труда подобного звуку кипенья а слышится нескладный разрозненный шум беспорядка в улей из улья робко и увертливо влетают и вылетают черные продолговатые смазанные медом пчелы-грабительницы они не жалят а ускользают от опасности прежде только с ношами влетали а вылетали пустые пчелы теперь вылетают с ношами

19. Мы пробирались на место порубки как вдруг вслед за шумом упавшего дерева раздался крик и говор и через несколько мгновений нам навстречу из рощи выскочил молодой мужик бледный и растрепанный что такое куда бежишь спросил его Ардалион Михайлович он тотчас остановился ах батюшка Ардалион Михайлович беда что такое Максима батюшка деревом пришибло каким это образом подрядчика Максима подрядчика батюшка стали мы ясень рубить а он стоит да смотрит стоял стоял да и пойди за водой к колодцу слышь пить захотелось как вдруг ясень затрещит да прямо на него мы кричим ему беги беги беги ему бы в сторону броситься а он возьми да прямо и побеги заробел знать ясень-то его верхними сучьями и накрыл и отчего так скоро повалился Господь его знает разве сердцевина гнила была ну и убило Максима убило батюшка до смерти нет батюшка еще жив да что ноги и руки ему перешибло я вот за Селиверстычем бежал за лекарем Ардалион Михайлович приказал бывшему с нами десятскому скакать в деревню за Селиверстычем а сам крупною рысью поехал вперед на ссечки

20. Мне было лет десять брату около восьми в глубоком молчании сидели мы на заборе под тенью развесистого серебристого тополя и держали в руках удочки крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой вот уже около недели любимым нашим занятием было сидеть на заборе над бадьей с опущенными в нее крючками из простых медных булавок и ждать что вот по особой к нам милости судьбы в этой бадье и на этой удочки клюнет у нас настоящая живая рыба правда уголок двора где помещалась эта волшебная бадья и сам по себе даже без живой рыбы представлял много привлекательного и заманчивого среди садов огородов сараев двориков домов и флигелей этот уголок вырезался как-то так удобно что никому и ни на что не был нужен поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями

и никто не нарушал здесь нашего одиночества середину этого пространства ограниченного с двух сторон палисадником и деревьями сада а с двух других пустыми стенами сараев оставлявшими узкий проход занимала большая мусорная куча на вершине ее валялся старый-престарый кузов какого-то фантастического рыдвана каких уже не бывало в действительности это был какой-то призрачный обломок минувших времен попавший сюда быть может еще до постройки окружающих зданий и теперь лежавший на боку на единственной половине единственной дверки сохранились еще остатки красок какого-то герба и единственная рука закованная в стальные нарамники и державшая меч высовывалась непонятным образом из тусклого пятна в котором чуть рисовалось подобие короны остальное все распалось растрескалось облупилось и облезло в такой степени что уже не ставило воображению никаких точных преград вероятно поэтому старый скелет легко принимал в наших глазах все формы всю роскошь и все великолепие настоящей золотой кареты однако с тех пор как брату пришла оригинальная мысль вырезать кривые и узловатые ветки тополя навязать на них белые нитки навесить медные крючки и попробовать запустить удочки в таинственную глубину огромной бадьи стоявшей в углу дворика для нас на целую неделю померкли все прелести золотой кареты во-первых мы садились оба в самых удивительных позах на верхней перекладине палисадника углом охватывавшего бадью у которого мы предварительно обломали верхушки балясин во-вторых над нами качался серебристо-зеленый шатер тополя переполнявший окружающий воздух зеленоватыми тенями и бродячими солнечными пятнами в-третьих от бадьи отделялся какой-то особенный запах свойственный загнившей воде в которой уже завелась своя особенная жизнь в виде множества каких то странных существ в роде головастиков только гораздо меньше как ни странно покажется это но запах этот казался нам в сущности приятным и прибавлял с своей стороны нечто к прелестям этого угла над бадьей в то время как мы сидели по целым часам на заборе вглядываясь в зеленоватую воду из глубины бадьи то и дело подымались эти странныя существа напоминавшие собой гибкие медные булавки головки которых так тихо шевелили поверхность воды между тем как хвостики извивались под ними точно крошечные змейки это был целый особый мирок под этой зеленой тенью и если сказать правду в нас не было полной уверенности в том что в один прекрасный миг поплавок нашей удочки не вздрогнет не пойдет ко дну и что после этого который-нибудь из нас не вытащит на крючке серебристую трепещущую живую рыбку.

Статьи для разбора.

Разберите данные статьи и составьте их план, объясните расстановку в них знаков препинания.

Путешествие в Арзерум.

(Отрывок).

Переход из Европы к Азии делается час от часу чувствительнее: леса исчезают, холмы сглаживаются, трава густеет и являет большую силу растительности; показываются птицы, неведомые в наших лесах; орлы сидят на кочках, означающих большую дорогу, как-будто на страже, и гордо смотрят на путешественника. Калмыки располагаются около станционных хат. У кибиток их пасутся уродливые косматые козы, знакомые вам по прекрасным рисункам Орловскаго.

В Ставрополе увидел я на краю неба облака, поразившие мне взоры ровно за девять лет. Они были все те же, все на том же месте. Это—снежные вершины Кавказской цепи.

Из Георгиевска я заехал на горячие воды. Здесь нашел я большую перемену. В мое время ванны находились в лачужках, наскоро построенных. Источники, большею частию в первобытном своем виде, били, дымились и стекали с гор по разным направлениям, оставляя по себе белые и красноватые следы. Мы черпали кипучую воду кувшином из коры или дном разбитой бутыли. Нынче выстроены великолепные ванны и дома. Бульвар, обсаженный липками, проведен по склонению Машука. Везде чистенькие дорожки, зеленые лавочки, правильные цветники, мостики, павильоны. Ключи обделаны, выложены камнем; на стенах ванн прибиты предписания от полиции; везде порядок, чистота красивость...

Признаюсь, кавказские воды представляют ныне более удобностей; но мне было жаль их прежнего, дикого состояния; мне было жаль крутых каменных тропинок, кустарников и неогороженных пропастей, над которыми бывало я карабкался. С грустью оставил я воды и отправился обратно в Георгиевск. Скоро настала ночь. Чистое небо усеялось миллионами звезд; я ехал берегом Подкумка. Здесь бывало сиживал со мною Ал. Раевский, прислушиваясь к мелодии вод. Величавый Бешту чернее и чернее рисовался в отдалении, окруженный горами, своими вассалами, и наконец исчез во мраке...

На другой день мы отправились далее и прибыли в Екатеринодар, бывший некогда наместническим городом.

С Екатеринодара начинается военная Грузинская дорога; почтовый тракт прекращается. Нанимают лошадей до Владикавказа. Дается конвой казачий и пехотный и одна пушка. Почта отправляется два раза в неделю, и проезжие к ней присоединяются: это называется оказией. Мы дожидались недолго. Почта пришла на другой день, и на третье утро в 9 часов мы были готовы отправиться в путь. На сборном месте соединился весь караван, состоявший из пятисот человек

или около. Пробили в барабан. Мы тронулись. Вперед поехала пушка, окруженная пехотными солдатами. За нею потянулись коляски, брички, кибитки солдаток, переезжающих из одной крепости в другую; за нами заскрипел обоз двухколесных арб. По сторонам бежали конские табуны и стада волов. Около них скакали нагайские проводники в бурках и с арканами. Все это сначала мне очень нравилось, но скоро надоело. Пушка ехала шагом, фитиль курился, и солдаты раскуривали им трубки. Медленность нашего похода (в первый день мы прошли только пятнадцать верст), несносная жара, недостаток припасов, беспокойные ночлеги, наконец беспрерывный скрип ногайских арб выводили меня из терпения. Татары тщеславятся этим скрипом, говоря, что они разъезжают как честные люди, не имеющие нужды укрываться. На сей раз приятнее было бы мне путешествовать не в столь почтенном обществе. Дорога довольно однообразная: равнина, по сторонам холмы. На краю неба—вершины Кавказа, каждый день являющиеся выше и выше. Крепости, достаточные для здешнего края, со рвом, который каждый из нас перепрыгнул бы в старину не разбегаясь, с заржавившими пушками, не стрелявшими со времен графа Гудовича, с обрушенным валом, по которому бродит гарнизон куриц и гусей. В крепостях несколько лачужек где с трудом можно достать десяток яиц и кислого молока.

Черкесы нас ненавидят. Мы вытеснили их из привольных пастбищ; аулы их разорены, целые племена уничтожены. Они час-от часу далее углубляются в горы и оттуда направляют свои набеги... Дружба мирных черкесов ненадежна; они всегда готовы помочь буйным своим единоплеменникам. Дух дикого их рыцарства заметно упал. Они редко нападают в равном числе на казаков, никогда на пехоту, и бегут, завидя пушку. Зато никогда не пропустят случая напасть на слабый отряд или на беззащитного. Здешняя сторона полна молвой о их злодействах. Почти нет никакого способа их усмирить, пока их не обезоружат, как обезоружили крымских татар, что чрезвычайно трудно исполнить, по причине господствующих между ними наследственных распрей и мщения крови. Кинжал и шашка суть члены их тела, и младенец начинает владеть ими прежде, нежели лепетать. У них убийство—простое телодвижение. Пленников они сохраняют в надежде на выкуп, но обходятся с ними с ужасным бесчеловечием: заставляют работать сверх сил, кормят сырым тестом, бьют, когда вздумается, и приставляют к ним для стражи своих мальчишек, которые за одно слово в праве их изрубить своими детскими шашками. Недавно поймали мирного черкеса, выстрелившего в солдата. Он оправдывался тем, что ружье его слишком долго было заряжено. Что делать с таковым народом? Должно однакож надеяться, что приобретение восточного края Черного моря, отрезав черкесов от торговли с Турцией, принудить их с нами сблизиться. Влияние роскоши может благоприятствовать их укрощению: самовар был бы важным нововведением. Есть средство, более сильное, более нравственное, более сообразное с просвещением нашего века: проповедание Евангелия. Черкесы очень недавно приняли магометанскую веру. Они были увлечены деятельным фанатизмом апостолов Корана, между коими отличался Мансур, человек необыкновенный, долго возмущавший Кавказ противо русского владычества,

наконец, схваченный нами и умерший в Соловецком монастыре. Кавказ ожидает христианских миссионеров. Но тщетно в замену слова живого выливать мертвые буквы и посылать немые книги людям, не знающим грамоты.

Мне предстоял переход через невысокие горы, естественную границу Карсского пашалыка. Небо покрыто было тучами; я надеялся, что ветер, который час-от-часу усиливался, их разгонит. Но дождь стал накрапывать и шел все крупнее и чаще. От Пернике до Гумров считается 27 верст. Я затянул ремни моей бурки, надел башлык на картуз и поручил себя Провидению.

Прошло более двух часов. Дождь не переставал. Вода ручьями лилась с моей отяжелевшей бурки и с башлыка, напитанного дождем. Наконец холодная струя начала пробираться мне за галстук, и вскоре дождь меня промочил до последней нитки. Ночь была темная. Казак ехал впереди, указывая дорогу. Мы стали подыматься на горы. Между тем дождь перестал, и тучи рассеялись. До Гумров оставалось верст десять. Ветер, дуя на свободе, был так силен, что в четверть часа высушил меня совершенно. Я не думал избежать горячки. Наконец я достигнул Гумров около полуночи. Казак привез меня прямо к посту. Мы остановились у палатки, куда спешил я войти. Тут нашел я двенадцать казаков, спящих один возле другого. Мне дали место: я повалился на бурку, не чувствуя сам себя от усталости. В этот день проехал я 75 верст. Я заснул, как убитый.

Казаки разбудили меня на заре. Первою моею мыслию было, не лежу ли я в лихорадке, но почувствовал, что, слава Богу, был здоров; не было следа не только болезни, но и усталости. Я вышел из палатки на свежий утренний воздух. Солнце всходило. На ясном небе белела снеговая, двуглавая гора. „Что за гора?"—спросил я, потягиваясь, и услышал в ответ: „это Арарат". Как сильно действие звуков! Жадно глядел я на библейскую гору, видел ковчег, причаливший к ее вершине с надеждой обновления и жизни, и врана и голубицу излетающих, символы казни и примирения...

Лошадь моя была готова. Я поехал с проводником. Утро было прекрасное. Солнце сияло. Мы ехали по широкому лугу, по густой зеленой траве, орошенной росою и каплями вчерашнего дождя. Перед нами блистала речка, через которую должны мы были переправиться. „Вот и Арпачай!"—сказал мне казак. Арпачай! наша граница! Это стоило Арарата. Я поскакал к реке с чувством неизъяснимым. Никогда еще не видал я чужой земли. Граница имела для меня что-то таинственное; с детских лет путешествия были моею любимою мечтою. Долго вел я потом жизнь кочующую, скитаясь то по югу, то по северу, и никогда еще не вырывался из пределов необъятной России. Я весело въехал в заветную реку, и добрый конь вынес меня на турецкий берег. Но этот берег был уже завоеван; я все еще находился в России!

А. С. Пушкин.

2. Фрегат Паллада.

(Отрывок).

Началась сильная качка. Но эта первая буря мало подействовала на меня: не бывши никогда на море, я думал, что это так должно быть, что иначе не бывает, т. е., что корабль всегда раскачивается на обе стороны, палуба вырывается из-под ног, и море как-будто опрокидывается на голову.

Я сидел в кают-кампании, прислушиваясь в недоумении к свисту ветра между снастей и к ударам волн в бока судна. Наверху было холодно; косой мерзлый дождь хлестал в лицо.

Офицеры беззаботно разговаривали между собой, как в комнате, на берегу, иные читали... Вдруг раздался пронзительный свист, но не ветра, а боцманских свистков, и вслед затем разнесся по всем палубам крик десяти голосов: „Пошел все наверх!“ Мгновенно все народонаселение фрегата бросилось снизу вверх; отсталых матросов побуждали боцмана. Офицеры бросили книги, карты (географические: других там нет), разговоры—и стремительно побежали туда же. Непривычному человеку покажется, что случилось какое-нибудь бедствие, как-будто что-нибудь сломалось, оборвалось, и корабль сейчас пойдет на дно.

— Зачем это зовут всех наверх?—спросил я бежавшего мимо меня мичмана.

— Свистят всех наверх, когда есть авральная работа,—сказал он второпях и исчез.

Цепляясь за трапы и веревки, я выбрался на палубу и стал в уголок. Все суетилось.

— Что это такое, авральная работа?—спросил я другого офицера.

— Это—когда свистят всех наверх,—отвечал он—и занялся авральною работою.

Я старался составить себе идею о том, что это за работа, глядя, что делают, но ничего не уразумел: делали все то же, что вчера, что, вероятно, будут делать завтра: тянут снасти, поворачивают реи, подбирают паруса. Офицеры объяснили мне сущую истину; мне бы следовало так и понять просто, как оно было сказано—и вся тайна была тут: авральная работа значит общая работа, когда одной вахты мало, нужны все руки, оттого всех и „свистят наверх“.

По-английски, если не ошибаюсь, и командуют: „Все руки вверх!“ (All hands up!).

Через пять минут, сделав, что нужно, все разошлись по своим местам. Б. К. в трех шагах от меня насвистывал под шум бури мотив из оперы. Напрасно я силился подойти к нему; ноги не повиновались, и он смеялся моим усилиям.

— Морских ног нет у вас,—сказал он.

— А скоро будут?—спросил я.

— Месяца через два, вероятно.

Я вздохнул: только это и оставалось мне сделать при мысли, что я еще два месяца буду ходить, как ребенок, держась за юбку няньки. Вскоре обнаружилась морская болезнь у молодых и подверженных ей или не бывших давно в походе моряков. Я ждал, когда начну и я

отдавать эту скучную дань морю, а ждал непременно. Между тем наблюдал за другими: вот молодой человек, гардемарин, бледнеет, опускается на стул; глаза у него тускнеют, голова клонится на сторону. Вот сменили часового, и он, отдав ружье, бежит опрометью на бак. Офицер хотел что-то закричать матросам, но вдруг отвернулся лицом к морю и оперся на борт.

— Что это, вас, кажется, травит?—говорит ему другой („травит“, „вытравливать“—значит выпускать понемногу канат).

Едва успеваешь отскакивать то от того, то от другого.

— Выпейте водки,—говорят мне одни.—Нет, лучше лимонного соку,—советуют другие; третьи предлагают луку или редьки.

Я не знал, на что решиться, чтобы предупредить болезнь, и закурил сигару. Болезнь все не приходила, и я тревожно похаживал между больными, ожидая—вот-вот начнется.

— Вы курите в качку сигару и ожидаете после этого, что вас укачает: напрасно!—сказал мне один из спутников.

И в самом деле, напрасно: во все время плавания я ни разу не почувствовал ни малейшей дурноты и возбуждал зависть даже в моряках.

И. А. Гончаров.

3. Оренбургские степи.

Слово „степь“ имеет у нас особенное значение и обыкновенно представляет воображению обширное пространство голой, ровной, безводной земной поверхности,—и многие степи таковы действительно, но в Оренбургской губернии степи совсем не таковы: поверхность земли в них по большей части неровная, волнистая, местами довольно лесная, даже гористая, пересекаемая оврагами с родниковыми ручьями, степными речками и озерами. Всякое пространство ковылистой „нови“, никогда непаханной земли, иногда на несколько сот верст в окружности, а иногда небольшое, зовут там степью. Такие степные места, как следует по-настоящему называть их, бывают чудно хороши весною своею роскошною, свежею растительностью. Сочными, пышными, высокими травами и цветами покрыта их черноземная почва, особенно по долинам и равнинам, между перелесками. В благоприятный год степные сенокосы обильнее и лучше заливных лугов. Только по скатам величавых горных хребтов, которые вдоль по рекам, речкам и суходолам прорезывают иногда степные сырты и увалы, попадаются горные породы мелкорослых трав: особенного вида приземистый рассыпчатый ковыль, сизый горный шалфей, белая низенькая полынь, чабер и богородская трава. Особенным ароматом наполняют они воздух, и кто не ночевал летом в наших степях, на покатостях горных кряжей, тот не может иметь понятия о благорастворенном, мягком, живительном их воздухе, который здоровее даже лесного. Целебные качества степных трав и степного воздуха очевидно доказываются удивительным восстановлением телесных сил кочевых башкирцев, которые каждую весну выезжают в свои степные „кочи“, исхудалые, изможденные голодной зимой, и также исцелением множества больных, уже приговоренных к смерти врачами.

Рано весной, как только сойдет снег и станет обсыхать ветошь, т.-е. прошлогодняя трава, начинаются «палы», или степные пожары. Палы в темную ночь представляют великолепную картину: в разных местах — то стены, то реки, то ручьи огня лезут на крутые горы, спускаются в долины и разливаются морем по гладким равнинам. Все это сопровождается шумом, треском и тревожным криком степных птиц. Хорошо, что степные места никогда не выгорают все до тла, а то негде было бы водиться полевой птице. Мокрые долочки, перелески и опушки лесов с нерастаявшим снегом, дороги, в колеях которых долго держится сырость, наконец речки останавливают и прекращают огонь, если нет поблизости сухих мест, куда бы мог он перебраться и даже перескочить. Это перескакиванье, в ночной темноте, бывает также очень живописно.

Огонь, бежавший широкою рекою, разливая кругом яркий свет и заревом отражаясь на темном небе, вдруг начинает разбегаться маленькими ручейками: это значит, что он встретил поверхность земли, местами сырую, и перебирается по сухим верхушкам травы; огонь слабеет ежеминутно, почти потухает, кое-где перепрыгивая звездочками; мрак одевает окрестность... Но одна звездочка перескочила на сухую залежь, и мгновенно растилается широкое пламя, опять озарены окрестные места, и снова багряное зарево отражается на темном небе.

Сначала, опаленные степи и поля представляют печальный, траурный вид бесконечного пожарища; но скоро иглы яркой зелени, как щетка, пробьются сквозь черное покрывало, еще скорее развернуться они разновидными листочками и лепестками, и через неделю все покроется свежею зеленью; еще неделя... и с первого взгляда не узнаешь горелых мест. Степной кустарник, реже и менее подвергающийся огню, потому что почва около него бывает сырее, вишенник, бобовник (дикий персик) и чилизник (полевая акация) начинают цвести и распространять острый и приятный запах; особенно роскошно и благовонно цветет бобовник: густо обрастая иногда огромное пространство по отлогим горным скатам, он заливает их сплошным розовым цветом, промеж которого виднеются иногда желтые полосы или круговины цветущего чилизника. По другим местам, более отлогим, обширные пространства покрыты белыми, но не яркими, а как-будто матовыми, молочными пеленами: это дикая вишня в цвету. Вся степная птица, отпуганная пожаром, опять занимает свои места и поселяется в этом море зелени, весенних цветов, цветущих кустарников; со всех сторон слышны: не передаваемое словами чирканье стрепетов, заливные, звонкие трели кроншнепфов, повсеместный горячий бой перепелов, трещанье кречеток. На восходе солнца, когда ночной туман садится благодатною росою на землю, когда все запахи цветов и растений дышат сильнее, благовоннее, — невыразимо очаровательна прелесть весеннего утра в степи... Все полно жизни, свежо, ярко, молодо и весело!.. Таковы степные места в Оренбургской губернии в продолжении мая.

Если лето дождливо, то роскошная растительность сохраняет свою свежесть до начала июля и достигает великолепных размеров; но если июнь сух, то к концу его травы начинают сохнуть, а ковыль развивать понемногу свои пуховые нити. К концу же июня, к Петрову дню,

поспевает ранняя полевая клубника, но самый рост ее бывает около летней Казанской, 8-го июля. Эта чудная, ароматная, превосходная вкусом и целебная для здоровья ягода родится в некоторых местах в удивительном изобилии: в голой, чистоковылистой степи ее мало: но около перелесков, по долинам и залежам, когда они покинуты уже года три или четыре и начинают лужать, клубника родится сплошная, и когда созреет, точно красным сукном покрывает целые загоны. В июле поспевает полевая вишня; места, где растет она, называются вишневыми садками; они занимают иногда огромное пространство и сначала еще ярче краснеют издали, чем клубника, но спелая ягода темнеет и получает свой собственный, вишневый цвет. Русские туземцы только сушат полевую клубнику для продажи и для употребления во время поста, а все азиатские племена приготовляют из нее пастилу, которая бывает очень вкусна, если сделана из отборных спелых ягод; она известна под именем татарской пастилы. Вишню также сушат, а больше садки отдаются на съем приезжающим нарочно для этого промысла верховым торгашам, которые нанимают кучу всякого народа, набирают вишен целые десятки возов, бьют морс и увозят в больших сорокоушах; из этого морса выгоняется превосходная водка. Но прежде нашествия человеческого нападают на ягоды птицы: тудаки, стрепета и тетерева с своими выводками. Последние исключительно питаются ягодами, пока ягоды не сойдут, и в это время мясо молодых тетеревов получает отличный вкус.

Осенью ковылистые степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не схожий, чудный вид: выросшие во всю свою длину и вполне распустившиеся, перлово сизые волокна ковыля, при легком дуновении ветерка, уже колеблются и струятся мелкою, слегка серебристою зыбью. Но сильный ветер, безгранично властвуя степью, склоняет до пожелтевших корней слабые гибкие кусты ковыля, треплет их, хлещет, рассыпает направо и налево, бьет об увядшую землю, несет по своему направлению, и взору представляется необозримое пространство, все волнующееся и все как-будто текущее в одну сторону. Для непривычных глаз такое зрелище сначала ново и поразительно, никакое течение воды на него не похоже; но скоро своим однообразием оно утомляет зрение, у иных производит даже головокружение и наводит какое-то уныние на душу. Степные же места нековылистые, в позднюю осень, имеют вид еще более однообразный, безжизненный и грустный, кроме выкошенных луговин, на которых, около круглых стогов потемневшего от дождя сена, вырастает молодая зеленая отава: станицы тудаков и стрепетов любят бродить по ней и щипать молодую траву; даже гуси, огромными вереницами перемещаясь с одной воды на другую, опускаются на такие места, чтобы полакомиться свежею травкой.

С. Т. Аксаков.

4. Детство и отрочество.

(Отрывок).

Солнце склонялось к западу и косыми, жаркими лучами невыносимо пекло мне шею и щеки; невозможно было дотронуться до раскаленных краев брички; густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Не было ни малейшего ветерка, который бы относил ее.

Впереди нас, на одинаковом расстоянии, мерно покачивался высокий, запыленный кузов кареты с важами, из-за которого виднелся изредка кнут, которым помахивал кучер, его шляпа и фуражка Якова. Я не знал, куда деваться: ни черное от пыли лицо Володи, дремавшего подле меня, ни движение спины Филиппа, ни длинная тень нашей брички, под косым углом бежавшая за нами, не доставляли мне развлечения. Все мое внимание было обращено на верстовые столбы, которые я замечал издалека, да на облака, прежде рассыпанные по небосклону, которые приняв зловещие, черные тени, теперь собирались в одну большую, мрачную тучу. Изредка погромыхивал дальний гром. Это последнее обстоятельство более всего усиливало мое нетерпение скорее приехать на постоялый двор. Гроза наводила на меня невыразимо тяжелое чувство тоски и страха.

До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая темно-лиловая туча, взявшаяся Бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает ее мрачную фигуру и серые полосы, которые от нее идут до самого горизонта. Изредка, вдалеке, вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон. Василий приподнимается с козел и поднимает верх брички; кучера надевают армяки и при каждом ударе грома снимают шапки и крестятся; лошади настораживают ноздри, как-будто принюхиваясь к свежему воздуху, которым пахнет от приближающейся тучи, и бричка скорее катит по пыльной дороге. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах. Но вот передовые облака уже начинают закрывать солнце, вот оно выглянуло в последний раз, осветило страшно-мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный характер. Вот задрожала осиновая роща; листья становятся какого-то бело-мутного цвета, ярко-выдающегося на лиловом фоне тучи, шумят и вертятся; макушки больших берез начинают раскачиваться, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и белогрудые ласточки, как будто с намерением остановить нас, реют вокруг брички и пролетают под самой грудью лошадей; галки с растрепанными крыльями как-то боком летают по ветру; края кожаного фартука, которым мы застегнулись, начинают подниматься, пропускать к нам порывы влажного ветра и, размахивая, биться о кузов брички. Молния вспыхивает как-будто в самой бричке, ослепляет зрение и на одно мгновение освещает серое сукно, басон и прижавшуюся в углу фигуру Володи. В ту же секунду над самой головой раздается величественный гул, который, как-будто поднимаясь все выше и выше, шире и шире, по огромной спиральной линии, постепенно усиливается и переходит в оглушительный треск, невольно заставляющий трепетать и сдерживать дыхание. Гнев Божий! как много поэзии этой простонародной мысли!

Колеса вертятся скорее и скорее; по спинам Василия и Филиппа, который нетерпеливо помахивает возжами, я замечаю, что и они боятся. Бричка шибко катится под гору и стучит по дощатому мосту; я боюсь пошевелиться и с минуту на минуту ожидаю нашей общей погибели.

Тпру! оторвался валек, и на мосту, несмотря на беспрерывные оглушительные удары мы принуждены остановиться.

Приклонив голову к краю брички, я с захватывающим дыхание замиранием сердца, безнадежно слежу за движениями толстых черных пальцев Филиппа, который медленно захлестывает петлю и выравнивает постромки, толкая пристяжную ладонью и кнутовищем.

Тревожные чувства тоски и страха увеличивались во мне вместе с усилением грозы; но когда прошла величественная минута безмолвия, обыкновенно предшествующая разражению грозы, чувства эти дошли до такой степени, что, продолжись это состояние еще четверть часа, я уверен, что умер бы от волнения. В это самое время из под моста вдруг появляется, в грязной дырявой рубахе, какое-то человеческое существо с опухшим, бессмысленным лицом, качающейся, ничем не покрытой, обстриженной головой, кривыми безмускульными ногами и с какой-то красной, глянцовитой культяпкой вместо руки, которую он сует прямо в бричку.

„Ба-а-шка! убогому Хри-ста-ради", звучит болезненный голос, и нищий с каждым словом крестится и кланяется в пояс.

Не могу выразить чувства холодного ужаса, охватившего мою душу в эту минуту. Дрожь пробегала по моим волосам, а глаза с бессмыслием страха были устремлены на нищего.

Василий, в дороге подающий милостыню, дает наставления Филиппу на счет укрепления валька и, только когда все уже готово и Филипп, собирая возжи, лезет на козлы, начинает что-то доставать из бокового кармана. Но только что мы трогаемся, ослепительная молния, мгновенно наполняя огненным светом всю лощину, заставляет лошадей остановиться и, без малейшего промежутка, сопровождается таким оглушительным треском грома, что, кажется, весь свод небес рушится над нами. Ветер еще усиливается: гривы и хвосты лошадей, шинель Василия и края фартука принимают одно направление и отчаянно развеваются от порывов неистового ветра. На кожаный верх брички тяжело упала крупная капля дождя... другая, третья, четвертая, и вдруг как-будто кто-то забарабанил над нами, и вся окрестность огласилась равномерным шумом падающего дождя. По движениям локтей Василия я замечаю, что он развязывает кошелек: нищий, продолжая креститься и кланяться, бежит подле самых колес, так что того и гляди раздавит его. „Подай Хри-ста-ради". Наконец медный грош летит мимо нас, и жалкое созданье, в обтянувшем его худые члены, промокшем до нитки рубище —качаясь от ветра—в недоумении останавливается посреди дороги и исчезает из моих глаз.

Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра; с фризовой спины Василия текли потоки в лужу мутной воды, образовавшейся на фартуке. Сначала сбитая катышками, пыль превратилась в жидкую грязь, которую месили колеса; толчки стали меньше и по глинистым колеям потекли мутные ручьи. Молния светила шире и бледнее, и раскаты грома уже были не так поразительны за равномерным шумом дождя.

Но вот дождь становится мельче; туча начинает разделяться на волнистые облака, светлеть в том месте, в котором должно быть солнце, и сквозь серовато-белые края тучи чуть виднеется клочек ясной

лазури. Через минуту робкий луч солнца уже блестит в лужах дороги, на полосах падающего как сквозь сито, мелкого, прямого дождя и на обмытой, блестящей зелени дорожной травы. Черная туча также грозно застилает противоположную сторону небосклона, но я уже не боюсь ея. Я испытываю невыразимо-отрадное чувство надежды в жизни, быстро заменяющее во мне тяжелое чувство страха. Душа моя улыбается так же, как освеженная, повеселевшая природа. Василий откидывает воротник шинели, снимает фуражку и отряхивает ее; Володя откидывает фартук; я высовываюсь из брички и жадно впиваю в себя освеженный, душистый воздух. Блестящий, обмытый кузов кареты с важами и чемоданами покачивается перед нами; спины лошадей, шлеи, вожжи, шины колес — все мокро и блестит на солнце, как покрытое лаком. С одной стороны дороги—необозримое поле, кое-где перерезанное неглубокими овражками, блестит мокрою землею и зеленью и расстилается тенистым ковром до самого горизонта; с другой стороны—осиновая роща, поросшая ореховым и черемушным подсевом, как бы в избытке счастия стоит — не шелохнется и медленно роняет с своих обмытых ветвей светлые капли дождя на сухие и прошлогодние листья. Со всех сторон вьются с веселою песнью и быстро падают хохлатые жаворонки; в мокрых кустах слышно хлопотливое движение маленьких птичек и из середины рощи ясно долетают звуки кукушки. Так обаятелен этот чудный запах леса после весенней грозы, запах березы, фиалки, прелого листа, сморчков, черемухи, что я не могу усидеть на бричке, соскакивая с подножки, бегу к кустам и, несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветки распустившейся черемухи, бью себя ими по лицу и упиваюсь их чудным запахом.

Гр. Л. Н. Толстой.

5. Бежин луг.

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце—не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло - багровое, как пред бурей, но светлое и приветливо-лучезарное, мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи,—и весело, и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полуночи обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островкам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубокопрозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо; они все насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков: нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кой-где, протянутся сверху вниз голубоватые полосы — то сеется едва заметный дождь.

К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределенные, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно взошло на небо, алое сияние стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свеча, затеплится на нем вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены: светлы, но не ярки; на всем лежит печать какой-то трогательной кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже „парит“ по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты — несомненный признак постоянной погоды — высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба...

В такой точно день охотился я однажды за тетеревами в Чернском уезде, Тульской губернии. Я нашел и настрелял довольно много дичи; наполненный ягдташ немилосердно резал мне плечо; но уже вечерняя заря погасала, и в воздухе, еще светлом, хотя не озаренном более лучами закатившегося солнца, начинали густеть и разливаться холодные тени, когда я решился, наконец, вернуться к себе домой. Быстрыми шагами прошел я длинную „площадь“ кустов, взобрался на холм и, вместо ожидаемой знакомой равнины с дубовым леском направо и низенькой белой церковью в отдалении, увидал совершенно другие, мне неизвестные места. У ног моих тянулась узкая долина: прямо напротив, крутой стеной возвышался частый осинник. Я остановился в недоумении, оглянулся... „Эге!“ подумал я: „да это я совсем не туда попал: я слишком забрал вправо“, и, сам дивясь своей ошибке, проворно спустился с холма. Меня тотчас охватила неприятная, неподвижная сырость, точно я вошел в погреб; густая, высокая трава на дне долины, вся мокрая белела ровной скатертью; ходить по ней было как-то жутко. Я поскорей выкарабкался на другую сторону и пошел, забирая влево, вдоль осинника. Летучие мыши уж носились над его заснувшими верхушками, таинственно кружась и дрожа на смутно-ясном небе; резво и прямо пролетел в вышине запоздалый ястребок, спеша в свое гнездо.- „Вот как только я выйду на тот угол“, — думал я про себя: „тут сейчас и будет дорога;—а с версту крюку я дал!“

Я добрался, наконец, до угла леса, но там не было никакой дороги: какие-то некошенные, низкие кусты широко расстилались передо мною, а за ними, далеко, далеко, виднелось пустынное поле. Я опять остановился. „Что за притча?.. Да где же я?“ Я стал припоминать. как и куда ходил в течение дня... „Э! да это Парахинские кусты!“ воскликнул я, наконец: „точно! вон это, должно быть, Синдеевская роща... Да как же это я сюда зашел? Так далеко?.. Странно! Теперь опять нужно вправо взять“.

Я пошел вправо, через кусты. Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча: казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота. Мне попалась какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед. Все кругом быстро чернело и утихало,—

одни перепела изредка кричали. Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. Я вышел на опушку кустов и побрел по полю межой. Уже я с трудом различал отдаленные предметы: поле неясно белело вокруг; за ним, с каждым мгновением надвигаясь громадными клубами, вздымался угрюмый мрак. Глухо отдавались мои шаги в застывающем воздухе. Побледневшее небо стало опять синеть,— но то уже была синева ночи. Звездочки замелькали, зашевелились на нем.

Что я было принял за рощу, оказалось темным и круглым бугром, „Да где же это я?" повторил я опять вслух, остановился в третий раз и вопросительно посмотрел на свою английскую желто-пегую собаку, Дианку, решительно умнейшую из всех четвероногих тварей. Но умнейшая из четвероногих тварей только повиляла хвостиком, уныло моргнула усталыми глазами и не подала мне никакого дельного совета. Мне стало совестно пред ней, и я отчаянно устремился вперед, словно вдруг догадался, куда следовало итти, обогнул бугор и очутился в неглубокой, кругом распаханной лощине. Лощина эта имела вид почти правильного котла с пологими боками; на дне ее торчало стоймя несколько больших белых камней, — казалось, они сползали туда для тайного совещания,—и до того в ней было немо и глухо, так плоско, так уныло висело над нею небо, что сердце у меня сжалось. Я поспешил выбраться назад на бугор. До сих пор я еще не терял надежды сыскать дорогу домой; но тут я окончательно удостоверился в том, что заблудился совершенно, и, уже нисколько не стараясь узнать окрестные места, почти совсем потонувшие во мгле, пошел себе прямо, по звездам,—наудалую.. Около получаса шел я так, с трудом переставляя ноги. Казалось, отроду не бывал я в таких пустых местах: нигде не мерцал огонек, не слышалось никакого звука. Один пологий холм сменялся другим, поля бесконечно тянулись за полями, кусты словно вставали вдруг из земли перед самым моим носом. Я все шел, и уже собился было прилечь где-нибудь до утра, как вдруг очутился над страшной бездной.

Я быстро отдернул занесенную ногу и, сквозь едва прозрачный сумрак ночи, увидел далеко под собою огромную равнину. Широкая река огибала ее уходящим от меня полукругом; стальные отблески воды, изредка и смутно мерцая, обозначали ее теченье. Холм, на котором я находился, спускался вдруг отвесным обрывом; его громадные очертания отделялись, чернея, от синеватой воздушной пустоты, и прямо подо мною, в углу, образованном тем обрывом и равниной, возле реки, которая в этом месте стояла неподвижным, темным зеркалом, под самой кручью холма, красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька. Вокруг них копошились люди, колебались тени, иногда ярко освещалась передняя половина маленькой кудрявой головы...

Я узнал, наконец, куда я зашел. Этот луг славился в наших околотках под названием Бежина луга... Но вернуться домой не было никакой возможности, особенно в ночную пору; ноги подкашивались подо мной от усталости. Я решился подойти к огонькам и в обществе тех людей, которых принял за гуртовщиков, дождаться зари. Я благополучно спустился вниз, но не успел выпустить из рук последнюю,

ухваченную мною ветку, как вдруг две большие, белые лохматые собаки со злобным лаем бросились на меня. Детские звонкие голоса раздались вокруг огней: два-три мальчика быстро поднялись с земли. Они подбежали ко мне, отозвали тотчас собак, которых особенно поразило появление моей Дианки, и я подошел к ним.

И. С. Тургенев.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

